

ADHÉRENTS DU RIM • NOV 2021

3C.....	5
ABATTOIRS (LES).....	5
ABC BLANQUEFORT.....	5
ACCORDEUR (L') - METS LA PRISE.....	5
ACP – FESTIVAL L'ÉTÉ À PAU.....	5
ADMAA / ALLEZ LES FILLES.....	6
AFTER BEFORE.....	6
AGORILA.....	6
ALL STYLES EDITIONS.....	6
AMISTANÇA-AMISTANZA.....	6
AMPLI.....	7
ANTENNE (L').....	7
AQUITAINE GROUPEMENT EMPLOYEURS CULTURE (AGEC).....	7
ARIANE PRODUCTIONS.....	7
ARPEGE ART ACADEMY // ROCK SCHOOL MÉDOC.....	8
ARTEDÌ SARL.....	8
ASSOCIATION DE L'UN À L'AUTRE.....	8
ASSOCIATION TOUS POUR TOUS – FRANCOFF.....	8
ASSOCIATION MKP – MUSIK À PILE.....	8
ATABAL.....	9
ATELIERS MUSICAUX SYRINX.....	9
BACO RECORDS.....	9
BALTERNO !.....	9
BANZAÏ LAB.....	10
BEAUB FM.....	10
BELARRI.....	10
BELLE FACTORY.....	10
BENJAMIN SUHARD.....	11
BORDEAUX OPEN AIR.....	11
BORDEAUX ROCK.....	11
BOXON RECORDS.....	11
BP 12 (CIP AUDIO).....	11
BRAM FM.....	12
BOLINGO ART PRODUCTION.....	12
CABINET MUSICAL DU DR LARSENE.....	12
CAFÉ DE L'ESPACE (LE).....	12
CAFÉMUSIC' - AMAC.....	12
CAMJI (LE).....	13
CENTRE REGIONAL DES MUSIQUES TRAD EN LIMOUSIN.....	13
CHANTONS SOUS LES PINS.....	13
CHMISEVERTE (LA) / AU FIL DU SON.....	13
CIAM.....	13
CLÉ DES ONDES (LA).....	14
COCONUT MUSIC FESTIVAL.....	14
COLLECTIF MOÏ MOÏ.....	14
COLLECTIF VACANCE ENTROPIE.....	14
CONFORT MODERNE (LE) - L'OREILLE EST HARDIE.....	15

CREUSE TOUJOURS.....	15
CRI DU PAPIER (LE).....	15
CRISTAL GROUPE.....	15
CRISTAL MUSIQUE.....	16
CRISTAL PRODUCTION.....	16
CULTURE BAR-BARS.....	16
DÉLUGE.....	16
DÉRAPAGE PROD.....	17
DES LENDEMAINS QUI CHANTENT.....	17
DIFF'ART.....	17
DISQUES DU TIGRE (LES).....	17
DYNAMO (LA).....	18
ECLATS D'ÉMAIL JAZZ ÉDITION.....	18
EFFORT 2 CONSCIENCE.....	18
EINSTEIN ON THE BEACH.....	18
ÉLÉONORE DUBOIS.....	18
ELIZABETH MY DEAR.....	19
ELKAR.....	19
BOC'HALL – Salle émeraude.....	19
EN SOIRÉE JE DANSE PAS.....	19
ENSEMBLE, ANIMONS-NOUS - Festival Tribus Libres.....	19
ENTRACTE ASSOCIATION.....	20
F2M PLANET.....	20
FEDE-REC.....	20
FEDERATION HIERO.....	20
FELIN.....	20
FIMEB.....	21
FLORENT TEULÉ.....	21
FLORIDA (LE) – ADEM.....	21
A DONF.....	21
G4F RECORDS.....	22
GOMMETTE PRODUCTION.....	22
GOUTAL FRANÇOIS.....	22
GRIVE LA BRAILLARDE.....	22
GUINGUETTE CHEZ ALRIQ (LA).....	22
HART BRUT.....	23
I LOVE LIMOGES RECORDS.....	23
IMAGINAMUSIC.....	23
INSTITUT DES MUSIQUES ROCK (IMR).....	23
ISABELLE BOUSQUET.....	23
JAZZ 360.....	24
JAZZ À OLORON.....	24
JAZZ À POITIERS.....	24
JEAN BAPTISTE MAGNE.....	24
JM FRANCE.....	24
KANOPÉ PROD.....	25
KI-MONO RECORDS.....	25
KIEKI MUSIQUES.....	25
KRAKATOA – TRANSROCK.....	25
L'ECOLE BUISSONIERE.....	25
L'ENDROIT.....	26
LA7OU9.....	26

LABA (LE).....	26
LABORIE JAZZ.....	26
LAGON NOIR.....	26
LAMA (LE) - COLLECTIF LIBOURNAIS DES ACTEURS MUSIQUES ACTUELLES.....	27
LAMAO EDITIONS.....	27
LANDES MUSIQUES AMPLIFIÉES (LMA).....	27
LANETIK EGINA.....	27
LE BLEU DU CIEL.....	28
LE GRAND SOIR.....	28
LEA GILBERT.....	28
LE PASSAGE.....	28
LE PLEIN DES SENS - La Station.....	29
LGSR.....	29
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FAL 19.....	29
LIMOUZART PRODUCTIONS.....	29
LOCOMOTIVE (LA).....	30
LOST IN TRADITIONS.....	30
LUCANE MUSIQUES.....	30
M'AGIE.....	30
MADELINE REY.....	30
MALIKA VIGNON.....	30
MANAG'ART.....	31
MANÈGE.....	31
MARINE COSTECALDE.....	31
MAZETO SQUARE.....	31
MEGABLAST.....	32
MELODINOTE.....	32
MELODYN PRODUCTIONS.....	32
MENESTRÈRS GASCONS.....	32
MIAOU RECORDS.....	32
MICS (La).....	33
MICROCULTURES.....	33
MILK MUSIC.....	33
MOONFLOWERS.....	33
MOTTE DES FÉES (LA).....	33
MOUSTACHE (LA) – AUBERGE CULTURELLE L'ALZIRE.....	34
MUSICALARUE.....	34
MUSIQUES MÉTISSÉS.....	34
NAUT'ACTIVE.....	34
NEF (LA).....	34
NOUVELLE(S) SCENE(S).....	35
NUIT D'ORAGE.....	35
OCTOFOLIES.....	35
OFFICE MONSÉGURAIS DE LA CULTURE ET DES LOISIRS.....	35
ONLY LOVERS RECORDS.....	36
ÔRIZONS.....	36
OUÏE/DIRE.....	36
PAGANS.....	36
PHOTONUS.....	37
PAYS'SAGE.....	37
PINEAU CHRISTOPHE.....	37
PLATINUM RECORDS.....	37

PSALMUS.....	37
RADIO PULSAR.....	37
JULIE REYNARD.....	38
RÉSEAU ALTERNATIF CULTUREL ET ARTISTIQUE INTERNATIONAL - Le VOID.....	38
RICOCHET SONORE.....	38
RIG.....	38
RLP – Radios libres en périgord.....	38
ROCHER DE PALMER - MUSIQUES DE NUIT.....	39
ROCK & CHANSON – AREMA.....	39
ROCK THE SHEEP – LA BERGERIE.....	39
ROCKSANE – OVERLOOK.....	39
ROCKSCHOOL BARBEY – PARALLÈLES ATTITUDES DIFFUSION.....	40
RUDEBOYZ RECORD.....	40
SABOR DISCOS.....	40
SANS RÉSERVE (LE).....	40
SCÈNE AUX CHAMPS (LA).....	41
SIRENE (LA) – XLR.....	41
SLOWFEST.....	41
SOLIMA Creuse.....	41
SOME PRODUKT.....	42
SORTIE 13.....	42
SOULBEATS RECORDS.....	42
SPARK HEADS.....	42
STACCATO.....	42
SUPERLOVE.....	43
TANGENTE (LA).....	43
TANIÈRE RECORDS (LA).....	43
TECHNOPOL NOUVELLE-AQUITAINE.....	43
TIN TAM ART.....	43
TONNAY BON !.....	44
TERRE DU MILIEU – CHECK IN PARTY.....	44
TUBERCULTURE.....	44
UGO CAZALETS.....	44
UNI-SON.....	44
UPCP METIVE.....	45
VELVET COLISEUM.....	45
VICIOUS CIRCLE.....	45
VIRUS.....	45
VIVRES DE L’ART (LES).....	45
VOLUME 4 PRODUCTIONS.....	45
WILD - HOOP FESTIVAL.....	45
YEARNING.....	46
ZAI ZAI RADIO – ASSOCIATION ZIG ZAG MÉDIAS.....	46
Z’ARPÈTES (LES).....	46
ZF RECORDS.....	46
ZTK DISKAK.....	47

3C

Bordeaux (33)

Depuis plus de 20 ans, 3C est une société de production de spectacles et tournées. L'agence développe, conseille et accompagne les tournées de ses artistes tout au long de leur carrière, en France et à l'international. En parallèle de ces activités, 3C est aussi promoteur local, et producteur du Festival ODP depuis 2015.

ABATTOIRS (LES)

Cognac (16)

Les Abattoirs sont une « SMAC assimilée » conventionnée et soutenue par la Ville de Cognac, l'État, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente. Les Abattoirs sont gérés par l'association « West Rock » créée en novembre 2009. Le projet culturel et artistique s'articule autour des axes suivants : la diffusion, l'enseignement musical, l'accompagnement des pratiques, la sensibilisation des publics et le développement territorial par l'animation et l'évènementiel.

ABC BLANQUEFORT

Blanquefort (33)

L'ABC est la Maison des Jeunes et de la Culture de Blanquefort et développe son projet autour des valeurs de l'éducation populaire. L'association a pour objectifs de favoriser la vie associative, d'impulser, animer et coordonner l'action jeunesse (11/25 ans) et de promouvoir la gestion collective d'un plan de développement des pratiques artistiques et culturelles amateurs. Sa force repose sur un véritable partenariat institutionnel où la collaboration se fait à tous les niveaux, entre professionnels mais aussi avec les nombreux publics, bénévoles, membres des instances... Ainsi, la cogestion fonctionne parfaitement.

ACCORDEUR (L') - METS LA PRISE

Saint-Denis-de-Pile (33)

L'Accordeur - Association Mets La Prise est un lieu associatif libournais dédié aux musiques actuelles : salle de concert de 450 places avec une programmation mêlant artistes locaux et nationaux, studios de répétitions et d'enregistrement, résidences, pôle d'accompagnement des pratiques et Rockscool, l'association met en place de nombreuses actions culturelles visant à favoriser l'accès à la culture pour tous en milieu rural. L'Accordeur est par ailleurs très attaché à la dimension sociale de son projet culturel, et au travail en réseau avec les acteurs locaux.

ACP – FESTIVAL L'ÉTÉ À PAU

Pau (64)

Les ACP contribuent de manière originale à la diffusion culturelle sur Pau en organisant des concerts avec des artistes émergents, non soutenus par le circuit commercial traditionnel. Ils mettent aussi en place des actions de médiation culturelle (printemps de Bourges, ateliers dans les prisons...) . Les ACP portent également la manifestation "L'Été à Pau".

ADMAA / ALLEZ LES FILLES

Bordeaux (33)

L'activité d'ADMAA/Allez Les Filles ne se résume pas qu'à Relache, d'autres projets font aussi partie de ses actions. Siestes Soul, Soul Tram, Eysines Goes Soul, Dancing In The Street, Funky Kids, Funky Boxing Soul, Funky Basket : Dunk on the Beat ! Ce ne sont pas

les projets et les idées qui manquent chez Allez Les Filles. La musique est au centre des projets socio-culturels qui sont menés sur le territoire bordelais. Chaque action raconte une histoire, celle de la musique, d'un sport, d'un.e artiste ou encore d'un mouvement. Allez les filles souhaite plus que jamais mener un travail de front avec les institutions sur le territoire de la métropole bordelaise, en participant au dynamisme de l'agglomération sous toutes ses facettes. Fort de l'expérience de son fondateur et de ses collaborateurs l'association a fait jouer de nombreux groupes, peu connus à l'époque et pourtant maintenant reconnus

sur la scène nationale voire internationale comme The Strokes, Yann Tiersen, BB Brunes, Amadou & Mariam, The White Stripes, Les Ogres de Barback, Naïve New Beaters, Aaron, Mickey 3D, Yael Naim, Sharon Jones....

AFTER BEFORE

Fumel (47)

Créée en 1999, l'association After Before a pour activités, le booking et la production d'artistes (Vibronics, Zion Train, Sleepers, Capsula...) mais aussi, depuis 2009 la gestion de l'espace multiculturel "Pavillon 108", situé à Fumel dans le Lot et Garonne. Le lieu est composé d'un local de répétition équipé et d'une salle de spectacle de 300 places, où l'association, longtemps composée exclusivement de bénévoles, organise depuis 10 ans un à deux spectacles par mois (hors période estivale). L'association a inauguré en 2021 son café culturel « le 109 » à proximité directe du Pavillon 108.

AGORILA

Bayonne (64)

Fondé en 1949, Agorila est un des plus anciens labels musicaux français, et le label basque par excellence. Spécialiste de musiques de fêtes, de chorales, de rock, de folk basque, musiques de bandas, la société est indéniablement estampillée Sud Ouest avec plus de 850 CD édités. Toujours à la recherche de nouveaux talents, Agorila cherche sans cesse de nouveaux moyens de diffusion musicale. Agorila a aussi créé une Web Radio. Authenticité, tradition et professionnalisme font de leur maison d'édition musicale une institution qui dépasse les frontières du Pays Basque.

ALL STYLES EDITIONS

Bordeaux (33)

All Styles Editions est un label, ainsi qu'une maison d'édition. Ses activités sont le développement d'artistes, l'édition et la production phonographique, le management et l'export.

AMISTANÇA-AMISTANZA

Pau (64)

Amistança-Amistanza est une association existant en France, et qui a son équivalent en Espagne sur le territoire de l'Aragon. Elle a pour objet de favoriser la pratique artistique d'acteurs culturels professionnels et amateurs ainsi que leurs activités d'intérêt transfrontalier. Ils travaillent dans le champ des musiques actuelles en lien avec le Patrimoine Culturel immatériel de l'humanité et plus particulièrement des cultures gasconnes et aragonaises, ainsi que dans la vente de spectacles.

Site web: <https://www.amistanca.fr/>

AMPLI

Billère (64)

Labellisée Scène de Musiques Actuelles (SMAC), les objectifs de l'association Ampli sont de soutenir et développer la pratique musicale, de permettre à des artistes émergents, alternatifs et singuliers de rencontrer un public, d'appréhender les musiques actuelles comme moyen d'expression et d'émancipation, de transmettre et partager son expertise du secteur des musiques actuelles. Ampli a en charge La Route du Son qui comprend 1 salle de concert de 400 places, 3 studios de répétition, 1 studio d'enregistrement et un centre-info.

ANTENNE (L')

Limoges (87)

Acteur associatif depuis 1987, l'Antenne œuvre dans le champs des musiques actuelles en faveur de l'émergence des groupes régionaux et l'accession à la culture en milieu défavorisé, à travers 4 grandes actions : un dispositif d'accompagnement de jeunes artistes en voie de professionnalisation, un soutien technique et artistique à des artistes régionaux en situation d'émergence, la transmission des savoirs, la démocratisation de la culture dans les quartiers de Limoges et l'organisation de concerts et d'ateliers en milieu carcéral.

AQUITAINE GROUPEMENT EMPLOYEURS CULTURE (AGEC)

Bègles (33)

Agec & Co est un groupement d'employeurs des secteurs de la culture et de l'économie créative en Nouvelle-Aquitaine. En regroupant les besoins à temps partiels des adhérents, il construit des emplois à temps plein partagés dans les domaines tels que le théâtre, la danse, la musique, le patrimoine, les arts visuels, le cinéma, le livre... Association de l'économie sociale et solidaire, Agec & Co s'inscrit dans une dynamique durable de concertation et de construction des parcours des salariés.

ARIANE PRODUCTIONS

Mérignac (33)

Depuis 2001, Ariane Productions assure le développement de la carrière sur scène d'artistes et de groupes, les accompagne et met tout en oeuvre pour leur permettre de rencontrer leur public. Dans une démarche globale, Ariane productions propose un soutien logistique aux artistes et met à leur disposition toute la compétence, les conseils et les outils nécessaires à l'élaboration et à la pérennisation de leurs projets artistiques : production de spectacle, organisation de résidences de création, promotion et communication, conseils, atelier d'écriture, actions de sensibilisation autour de la chanson française et de l'écrit.

ARPEGE ART ACADEMY // ROCK SCHOOL MÉDOC

Sainte-Hélène (33)

Présentation: L'association Rock School Médoc contribue au développement de l'expression artistique et culturelle, principalement dans le domaine des musiques amplifiées, en organisant des cycles de formations, d'apprentissage et des concerts à prix accessibles et modiques, ainsi que dans le domaine de la création artistique multimédia. Elle met en disposition de ses membres des moyens facilitant leur organisation en groupes artistiques, de manière à favoriser leur responsabilité, leur autonomies et leur esprit citoyen.

Site web: <http://rockschool-medoc.com>

ARTEDI SARL

Carbon-Blanc (33)

Entreprise de productions d'événements et d'artistes qui dispose d'un département technique et communication.

Site web: <https://www.artediprod.com>

ASSOCIATION DE L'UN À L'AUTRE

Monflanquin (47)

Créée en 2008, l'association a comme objectif de mettre en place des événements culturels sur son territoire. Depuis 5 ans elle porte le projet Concerts Au Village qui œuvre pour un développement territorial des musiques actuelles.

ASSOCIATION TOUS POUR TOUS – FRANCOFF

Dompierre/Mer (17)

« Off » du festival des Francofolies de La Rochelle, les FrancOff ont été conçues afin de permettre aux artistes émergents et plus largement francophones de se produire et de se faire connaître. En provenance de la France entière, c'est pour ces artistes un moyen de s'investir pour la ville et la communauté : « penser global et agir local ». Ce rendez-vous annuel a pour vocation d'élargir le panorama des structures de diffusion. Dans un esprit d'ouverture culturelle, le Off s'adresse à tous les publics et pour le plus grand nombre : résidents comme vacanciers, âgé de 9 à 99 ans.

ASSOCIATION MKP – MUSIK À PILE

Saint Denis de Pile (33)

L'association MKP organise le Festival MusiK à Pile, mêlant musiques actuelles, spectacle vivant, activités de partage et épicurisme : un week-end de découvertes et de plaisirs simples où art rime avec essences rares. Et pour cause, le festival se déroule dans le cadre enchanteur du Parc du Château Bômale, à Saint Denis de Pile ! Au delà, une saison artistique et culturelle est orchestrée. MKP assure la programmation de 4 spectacles, qui accueillent 2000 élèves et accompagnants, dans le cadre du Parcours d'EAC coordonné par la Communauté d'Agglomération du Libournais (La Cali). Des projets de médiation sont aussi mis en place, bénéficiant à différents publics extraordinaires du territoire : résidents en

EHPAD, en Maison d'Accueil Spécialisée, adhérents du centre socio-culturel, public de l'Espace Jeunes... une activité qui varie chaque année et qui prend son sens au travers des valeurs que défend l'association : de mixité et brassage social, d'accessibilité à la culture pour tous, de partage, découvertes et rencontres et de développement pour le territoire. Projets, ateliers de pratique, rencontres avec des artistes, bord de scène, festival... MusiK à Pile propose à la fois une certaine sensibilisation au spectacle et une offre culturelle.

ATABAL

Biarritz (64)

Labellisée SMAC, Atabal oeuvre dans la diffusion dans et hors de ses murs (environ 90 événements par an) le soutien à la création et l'accompagnement de projets artistiques amateurs ou professionnels : résidences, répétitions, enregistrements dans trois studios ouverts toute l'année. Elle oeuvre aussi dans l'action culturelle à destination des publics scolaires ou empêchés sur tout l'ensemble du Pays Basque, la transmission des musiques actuelles avec son école de musique Rock Eskola, et le croisement des esthétiques culturelles, des publics ou des projets transfrontaliers. Ce positionnement s'exprime à travers des scènes ouvertes, des cafés concerts, des rencontres d'artistes en résidence, des performances, des ateliers, des visites et des expositions.

ATELIERS MUSICAUX SYRINX

Poitiers (86)

La particularité des Ateliers Musicaux Syrinx est d'offrir à tous sans condition d'âge ni de niveau, une pratique musicale de qualité, avec des musiciens qui ont tous une approche artistique de leur instrument. Permettre à chacun d'apprendre la musique en toute confiance en s'appuyant sur une démarche de formation alliant pratique instrumentale en groupe ou seul et culture générale, le tout grâce une pédagogie originale et fondée sur la découverte, la motivation, le plaisir et la rigueur, en pratique individuelle et/ou d'ensemble au sein d'ateliers.

BACO RECORDS

Bordeaux (33)

Faisant le constat d'une industrie du disque en crise, Baco Records se positionne comme un label militant, novateur dans ses concepts de commercialisation et de promotion, s'inscrivant dans le respect de ses artistes et de leurs publics. L'objectif au sein du label est donc de mettre en place des projets d'artistes talentueux, souvent issus de scènes dites « underground » et peu médiatisées, en France, comme à l'international, grâce à ses nombreux partenaires à l'étranger. Ce travail de développement trouve sa logique dans une vision globale de l'entité artistique, l'objectif étant de lier la réalité du travail de production musicale avec le montage des tournées, la gestion des catalogues éditoriaux, la conception et la logistique inhérente au merchandising des groupes...

BALTERNO !

Bègles (33)

Après près de 10 années d'activité, de diffusion et d'accompagnement de groupes de musiques, Alphonse Prod emploie l'expérience accumulée pour se concentrer sur la production et l'organisation d'évènements festifs culturels, avec un contenu principalement

axé sur les musiques actuelles. Ceci toujours dans le cadre des valeurs qui sont les siennes : émergence, mixité, professionnalisation, proximité, citoyenneté.

BANZAÏ LAB

Bordeaux (33)

Banzaï Lab soutient, favorise le développement et accompagne les artistes dans leur carrière afin qu'ils consacrent leur énergie et leur talent à créer. Ce projet défend par essence des esthétiques qui mêlent musiques électroniques et instrumentales, mais Banzaï Lab s'autorise toutes les aventures, le label agissant en activiste pour lutter contre la création standardisée. Production phonographique, organisation de tournées, relations médias et marketing, Banzaï Lab est une grande bulle qui offre à ses artistes les moyens de travailler en toute liberté. La richesse de Banzaï Lab réside dans son éclectisme, du hip-hop à la bass music sans renier ses influences soul, jazz, dub ou trip-hop.

BEAUB FM

Limoges (87)

Beaub Fm est une radio associative située dans le quartier de Beaubreuil à Limoges. Cultivant des valeurs d'indépendance et d'ouverture, la radio Beaub Fm s'inscrit dans le soutien à la scène artistique locale et à la scène indépendante nationale et internationale. Présente sur la majorité des événements culturels locaux mais aussi nationaux (la Route du Rock, le festival de Dour, le Printemps de Bourges, etc...), la radio Beaub Fm promeut et diffuse toutes les musiques actuelles et permet de découvrir des artistes encore peu médiatisés.

BELARRI

Itxassou - 64

Belarri est un label discographique indépendant et associatif qui a pour vocation le développement d'artistes dans diverses esthétiques telles que la musique traditionnelle et la world-music, la musique contemporaine, mais aussi la pop, la musique électronique et tout style relevant des musiques actuelles. Basé au Pays Basque, le label est né de la volonté de promouvoir le travail d'artistes locaux sur son territoire mais aussi à l'extérieur de celui-ci et de tisser des liens avec ceux d'autres territoires aux identités affirmées. Ceci étant, le label est ouvert à toute forme de musique moderne et novatrice de quelque horizon qu'elle soit. Conscient des mutations en cours dans le secteur de la musique et des difficultés actuelles des musiciens à tirer de réels revenus de leurs activités, Belarri se veut équitable et transparent. De même, conscient des enjeux environnementaux, Belarri se veut écologique. En accord avec les artistes, la priorité est mise sur l'emploi de matériel recyclé et/ou recyclable autant pour l'aspect administratif que pour la fabrication des supports physiques.

BELLE FACTORY

Cognac (16)

En 2019, l'association Blues Passions se transforme en la SCIC Belle Factory, qui regroupe aujourd'hui trois festivals d'importance en Charente et Charente-Maritime (Cognac Blues Passions, Free Music à Montendre et Stereoparc à Rochefort), ainsi que de nombreux projets tout au long de l'année, tous aussi passionnants les uns que les autres.

3 festivals, 3 sites web :

<https://www.bluespassions.com/>

<https://freemusic-festival.com/>

<https://stereoparc.co>

BENJAMIN SUHARD

Poitiers (33)

Salarié du RIM, délégué territorial Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres.

BORDEAUX OPEN AIR

Bordeaux (33)

Association loi 1901, Bordeaux Open Air est également un festival de musique électronique ayant lieu chaque été dans la métropole bordelaise. Accessible, gratuit, ouvert à tous, il tend à promouvoir ce style musical via la diffusion d'œuvres artistiques, de conférences ainsi que via des ateliers pour petits & grands. Vecteur de lien social, sa force passe également par l'ensemble des prestataires locaux participant au projet depuis sa première édition en 2016.

BORDEAUX ROCK

Bordeaux (33)

L'association Bordeaux Rock a été créée en 2004 par plusieurs activistes de la scène rock bordelaise des années 80 avec pour objectif de valoriser la scène locale. C'est à travers l'édition de compilations et albums ou la création du Festival Bordeaux Rock que l'association a répondu à cet objectif. Au fil du temps, la curiosité et l'éclectisme se sont placés au centre de la ligne éditoriale de la structure orientant ses actions vers la promotion du paysage musical bordelais passé et contemporain, mais aussi national et international. D'autres événements sont venus étoffer l'action de l'association : le festival de documentaires musicaux Musical Écran ou encore Les Plages Pop.

BOXON RECORDS

Bordeaux (33)

Créé en 2007 par Julien Minet, le label peut être fier de ses réalisations, dans un contexte où la musique électronique est en perpétuelle mutation. Boxon Records est une véritable pépinière d'artistes ayant permis le développement de beaucoup d'entre eux comme Tom Deluxx, Dilemn, François 1er, Costello, Aert Prog, Loïs Plugged & Fruckie, Sovnger... Les débuts du label sont marqués par une rapide et incroyable ascension : les tracks composées par les artistes Boxon sont diffusées sur de célèbres radios BBC RADIO1, Radio Nova et le Mouv. Elles sont soutenues par 2manydjs, Annie Nightingale, Arthur Baker, Boys Noize, Joachim Garraud, Laurent Garnier, Manu Le Malin, Richie Hawtin, Steve Aoki, The Bloody Beetroots, Tiga...

BP 12 (CIP AUDIO)

Pessac (33)

BP12 est un studio de création sonore et un petit label. Il n'est pas attaché à un seul genre musical et revendique au contraire un éclectisme humaniste et une production sonore de qualité.

BRAM FM

Tulle (19)

Radio associative diffusant sur le bassin de Tulle (98.3). Son slogan : Bram'Fm partage la différence

Site web: <http://bramfm.com>

BOLINGO ART PRODUCTION

Bressuire (79)

Bolingo Art a vu le jour suite au travail entrepris avec les musiciens d'une troupe musicale du Burkina Faso. Depuis plusieurs années, elle fait tourner en France des artistes du continent africain. L'association défend des valeurs de solidarité et de partage par l'éducation (artistique, citoyenneté, contre la discrimination), par l'organisation de tournées d'artistes, le management, la production de disques et par une programmation annuelle de films sur la musique ou la solidarité.

CABINET MUSICAL DU DR LARSENE

Bègles (33)

Depuis plus de 25 ans, le Cabinet Musical du Dr Larsene est un lieu incontournable des musiques amplifiées. Il accueille dans ses locaux, situés au cœur du quartier des Terres Neuves, une école des musiques électriques, des ateliers danses et une régie répétitions. Cet espace de 500 m² abrite une véritable fourmilière culturelle et associative. Les adhérents participent toute l'année à la dynamique de la structure : soirées concerts / spectacles, rencontres musicales ou dansées, semaines thématiques, projets menés avec les habitants et les différents acteurs des Terres Neuves et de Bègles... Rocker ou rappeur, danseur ou musicien, amateur ou professionnel, enfant ou adulte, le Dr Larsene est avant tout un lieu de rencontres ouvert à tous !

CAFÉ DE L'ESPACE (LE)

Flayat (23)

Le Café de l'Espace est un café associatif socio-culturel qui se situe en milieu (hyper) rural, à Flayat, petite commune au Sud Est de la Creuse. Véritable tiers-lieu, le Café de l'Espace répond aux valeurs de l'animation de vie sociale. Proposant à la fois de la diffusion culturelle (concerts, spectacles etc.) mais aussi des débats, des rencontres, des ateliers, etc. le Café de l'Espace est avant tout un lieu d'échanges et de partage. L'activité du café se complète avec un espace de co-working, un point connecté ou encore l'accueil du Point Postale pour préserver un minimum de service sur le territoire.

CAFÉMUSIC' - AMAC

Mont de Marsan (40)

Depuis 1995, le Café Music' est géré par l'Association Montoise d'Animations Culturelles (AMAC), en convention avec l'agglomération de Mont de Marsan. Association d'éducation populaire, l'AMAC porte un projet culturel global particulièrement axé sur le développement des musiques actuelles. De la salle de concerts, en passant par l'espace rencontres, des interventions de médiation en milieu scolaire ou sur les quartiers prioritaires, une diversité

d'actions anime les espaces investis par l'association. Au-delà des concerts, les cours de la Rock School, les expositions, les scènes ouvertes, les résidences d'artistes, les sessions d'enregistrement... constituent autant d'activités ouvertes à tous, tout au long de l'année.

CAMJI (LE)

Niort (79)

Le Camji est une association loi 1901 à but non lucratif. Situé au cœur du centre ville de Niort, Le Camji est un espace dédié aux musiques actuelles depuis 2000. Il comprend une salle de diffusion (300 places), une régie vidéo, un bar ouvert tous les soirs de concerts, un espace d'exposition, 2 studios de répétition situés dans le quartier St-Florent et un studio d'enregistrement à Du Guesclin.

CENTRE REGIONAL DES MUSIQUES TRAD EN LIMOUSIN

Seilhac (19)

L'association a pour but de permettre une meilleure connaissance et appropriation (sociale, économique et culturelle) des territoires du Limousin au sein de la Nouvelle Aquitaine au travers des musiques traditionnelles et des cultures qui y sont liées. Elle permet aux artistes, aux habitant.e.s, aux acteur.trice.s du monde associatif et institutionnel de mieux connaître leur territoire par le fil rouge des musiques traditionnelles qui traduisent l'existence de valeurs communes et donnent du sens à une culture en marche.

CHANTONS SOUS LES PINS

Pontonx sur l'Adour (40)

Chantons sous les pins œuvre depuis 1998 à la pérennisation d'une action culturelle ancrée sur tout le territoire landais. Elle organise chaque hiver le festival éponyme, programme des moments forts en Chanson en itinérance dans de nombreux villages des Landes, et impulse des dynamiques avec les structures associatives, culturelles, sociales ou les collectivités locales. L'association est adhérente du *Collectif des Opérateurs Culturels Aquitains*.

CHMISEVERTE (LA) / AU FIL DU SON

Civray (86)

Au Fil du Son ose le mélange des genres et des générations, ne cherche pas à reproduire mais à surprendre son public. C'est un festival qui vit avec son temps et dans son époque mais également dans sa région, bouleversant les codes et références du genre, bataillant contre la morosité ambiante et dans lequel partage et convivialité sont les hymnes. Quinze ans que les plus grands comme les plus jeunes foulent les bords de la Charente pour 3 jours de musique, de fête et de partage. AU FIL DU SON c'est du rock, de la pop, de l'électro... mais aussi de la chanson et des artistes locaux. Le festival est à ce jour le 2ème plus gros festival en Poitou-Charentes après les Francos.

CIAM

Bordeaux (33)

Le CIAM, école de musique et centre de formation professionnelle, propose à tous les passionnés de musique un éventail de disciplines musicales et techniques. L'école offre un large panel de cours individuels et collectifs et organise chaque année des masterclass prestigieuses avec des musiciens de renommée nationale et internationale, favorisant ainsi l'écoute, les rencontres et les échanges avec des artistes et des professionnels issus du secteur musical. Le CIAM encourage la pratique collective, en mettant à disposition de ses adhérents de nombreuses activités (ateliers de groupes, salles de répétitions) accompagnées de mises en situations scéniques régulières (ApéroCIAM, FestiCIAM).

CLÉ DES ONDES (LA)

Bordeaux (33)

La Clé des Ondes est la radio bordelaise qui se mouille pour qu'il fasse beau. Fondée lors de libération des ondes, en août 1981, elle est la chambre d'écho des mouvements sociaux, culturels, politiques, sportifs, associatifs et sans publicité. Elle émet sur le 90.10 FM à Bordeaux et sur Internet. Eclectique, elle propose un fil musical cousu main regroupant une diversité inédite de style allant du rap à la musique classique en passant le ska et la chanson française. Engagée, elle est le lieu des échanges des gauches et des mouvements progressistes. Ouverte, elle permet l'expression sur son antenne des invisibilisé.e.s et marginalisé.e.s médiatiquement : portugais, espagnol, latino-américains, maghrébins, chômeurs, syndicalistes, etc. Créative, elle aide à l'émancipation de chacun de ses membres et leur permet une liberté totale. D'ici et d'ailleurs, de toutes les couleurs, de toutes les nationalités, de toutes les musiques, de tout ce qui bouge, elle est la voix des sans-voix.

Site web: <https://lacleledesondes.fr>

COCONUT MUSIC FESTIVAL

Saintes (17)

Voilà plus d'une demi-décennie que le Coconut Music Festival installe scènes et palmiers en septembre à l'Abbaye Aux Dames. Un mélange étonnant entre patrimoine et musiques innovantes, entre exotisme et art roman. Sans jamais déroger au cap qu'elle s'était fixé, l'association Coconut Music poursuit avec envie son but de faire découvrir des artistes injustement méconnus sur son territoire. Qu'ils viennent d'Afrique, des États-Unis, de France ou d'autres contrées, tous les artistes conviés au festival le sont pour leur approche novatrice de la chose sonore.

COLLECTIF MOÏ MOÏ

Ciboure (64)

Le collectif Moï Moï réunit des musiciens, des producteurs, des plasticiens, et des communicants de la médiation. Agissant depuis le Pays Basque, Moï Moï, ne se lasse pas d'imaginer des projets transdisciplinaires, de lier et relier, d'accumuler les rencontres, de prendre des risques, de faire autrement. Son objectif est de créer, provoquer la surprise en développant un espace d'expression original. Le collectif regroupe le label Moï Moï Records, la branche jeune public Boom Tchack, la fabrique créative Garden Kolektiboa, la maison d'édition Moï Moï et l'animation de la webradio Dia.

COLLECTIF VACANCE ENTROPIE

Tulle (19)

Collectif Vacance Entropie (CVE) se définit comme développeur d'artistes et accompagne des musiciens dans leur professionnalisation : structuration administrative, tournée, promotion, édition... Elle a créé la FAC (Fabrique d'Autonomies Culturelles), pépinière d'artistes portée avec Ulysse Maison d'Artistes. CVE intervient aussi plus largement en accompagnement des acteurs des musiques actuelles sur différents axes : formation, développement de projet, programmation artistique, animation de réseaux...

CONFORT MODERNE (LE) - L'OREILLE EST HARDIE

Poitiers (86)

Le Confort Moderne est une friche artistique pionnière à Poitiers. C'est aussi une association visionnaire et militante : l'Oreille est hardie. Elle dessine les contours d'une identité artistique généreuse au service des musiques et de l'art d'aujourd'hui. Entièrement réhabilitée, elle compte désormais : 1 salle, 1 club, 1 entrepôt, 1 galerie, 1 fanzinothèque, 1 disquaire, 1 studio de création, 12 chambres de résidence, 2 boxs de répétition, 1 restaurant, 1 bar, 1 jardin et l'association Jazz à Poitiers.

CREUSE TOUJOURS

Saint-Étienne-De-Fursac (23)

Creuse Toujours propose aux habitant-e-s du territoire une programmation artistique et culturelle éclectique, notamment via l'organisation du festival Lézart Vert et en accompagnant les adolescent-e-s de 11 à 17 ans. Mise à part son favoritisme pour la couleur verte (représentative de la volonté d'éco-citoyenneté), cette association hybride est colorée par l'éducation populaire, la diversité culturelle, l'ouverture au monde, la volonté d'animations locales, les partenariats et surtout par une équipe de bénévoles (pour la grande majorité creusoises) forte en propositions, envies d'actions, d'idées et de motivation (toujours ouvert à toutes et tous) !

CRI DU PAPIER (LE)

Brive-la-Gaillarde (19)

Créée en 2010, l'association Le Cri du Papier développe des solutions à destination du secteur culturel et de l'événementiel, depuis 2010. Les prestations proposées : collage d'affiches, dépôt d'affiches et de tracts, tractage de main à la main, mise sous pli... Le Cri du Papier est reconnue par ses partenaires publics et par le biais des agréments « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale » et « services civiques » et de financements publics pour ses actions d'intérêt général. Elle se revendique comme étant un outil hybride qui mêle missions d'intérêt général et économie raisonnée, complémentaire aux services public. L'association développe notamment un agenda culturel collaboratif en ligne, doublé d'une version papier sous la forme d'un fanzine qui valorise les projets culturels locaux.

CRISTAL GROUPE

Rochefort (17)

Maison d'édition Musicale, maison de disques, studio d'enregistrement et de post-production... la musique est au cœur de nos activités, mais nos métiers sont multiples ! Fondée depuis plus de 20 ans, Cristal Groupe est une maison à plusieurs facettes : multiculturelle, multi activités et multi services. Elle ne cesse de se réinventer afin de

demeurer pertinente dans un secteur en perpétuelle mutation, et de rester à l'écoute des besoins de ceux qui font la musique, pour la scène, pour le disque ou pour les images

Site web: <http://www.cristalgroupe.com/>

CRISTAL MUSIQUE

Gujan Mestras (33)

Cristal Musique a pour objectif de promouvoir la création musicale. L'association aide les artistes composant des œuvres originales à faire connaître leurs créations. Ses activités vont de l'organisation de festivals («Nouvelles Musiques et Chansons», «Musiques au Futur») à l'organisation de concerts, en passant par la production et promotion de créateurs auteurs, compositeurs et interprètes, de textes littéraires illustrés musicalement. Cristal Musique développe aussi des «jumelages» avec d'autres structures qui permettent un partage efficace des compétences, une bonne gestion du matériel d'enregistrement et la centralisation des moyens techniques et artistiques.

CRISTAL PRODUCTION

La Rochelle (17)

Cristal Production est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif qui œuvre pour favoriser l'emploi d'artistes professionnels en les accompagnant dans leurs démarches administratives et artistiques. Aide à la définition du projet, production, suivi de production, communication sont autant de missions qui leur tiennent à cœur. Cristal Production bénéficie d'une expertise de 25 années d'expérience et d'un solide réseau de professionnels, lui permettant de mettre à disposition des collectivités et/ou organisateurs de spectacles vivants, d'évènements, ses compétences en matière d'ingénierie culturelle.

CULTURE BAR-BARS

Le collectif Culture Bar-Bars, en tant que fédération nationale des cafés cultures, articule son action autour de 5 grands axes: structurer localement les cafés-cultures, accompagner, informer les adhérents du réseau, organiser le festival Culture bar-bars, dialoguer avec les partenaires sociaux et les pouvoirs publics et mener un travail de concertation au niveau local avec les collectivités territoriales.

DÉLUGE

Bordeaux (33)

Présentation: Déluge est un Collectif et Label indépendant de musiciens bordelais consacré au jazz de création. C'est en 2017 que germe l'idée d'un outil de promotion du jazz néo-aquitain. Inspirés par une diaspora foisonnante de jeunes musiciens venus faire leurs armes à Paris, désireux de faire valoir le cadre culturel exceptionnel de Bordeaux et sa région, trois amis décident de s'atteler à la tâche. Saxophoniste, coordinateur du département Jazz du Conservatoire Jacques Thibaud, Julien Dubois est aux premières loges d'un bouillonnement créatif qu'il souhaite encourager. Clément Simon et Thomas Julienne, déjà riches d'une carrière de pianiste pour l'un, contrebassiste pour l'autre, formulent avec lui le constat qu'il manque encore un acteur capable de défendre une musique de création, un jazz à taille humaine formulé avec exigence, mais sans dogmatisme.

Site web: <https://www.collectifdeluge.fr>

DÉRAPAGE PROD

Bordeaux (33).

Structure fondée en 2004, sous forme associative au départ, l'association dénommé Dérapage Productions se consacrait alors principalement à la production d'artistes musiciens issus de la scène des musiques dites « urbaines ». Avec la volonté de s'élargir, de soutenir, de révéler et d'accompagner des artistes émergents, c'est en 2006 que Grégory Connan intègre Dérapage Productions et réaménage professionnellement la structure avec pour axe majeur, le management, la production et le développement d'artistes. En 2017, Grégory Connan, alors chargé d'une expérience et d'un carnet d'adresse riche de 15 ans d'expérience, restructure l'activité en société dénommé TORTUGA, l'enseigne DERAPAGE PRODUCTIONS demeurant toujours pour la partie production de tournée. Avec une partie label et management « TORTUGA » et une partie production de tournée « DERAPAGE PROD », la vocation de la société a pour nature le développement et le tissage de liens artistiques, culturels et la diffusion d'artistes, interprètes professionnels par le biais d'activités liées à la musique. TORTUGA s'engage sur une voie fédératrice attachée à cette indépendance, source de créativité et d'innovation. TORTUGA représente des artistes développant des projets artistiques de créations scéniques et de productions discographiques. Les artistes défendus depuis 2004 : Toto La Momposina, Willie Colon, New York Salsa All Stars, Chico Trujillo, Celso Piña, La Gallera Social Club, Puerto Candelaria, Los Wembler's, Black Flower, Benin International Musical, Orkesta Mendoza, Tamikrest, Gili Yalo, Aziza Brahim, Mokoomba, Amparanoia, Bani Hill Band, Maa NGala, Ablaye Cissoko, Miramar, Antonio Rivas, Al Jawala, Ej Hijo de la Cumbia, Meissa M'Baye, L'Orchestre International du Vetex, Escallandrum, ...

Site web: <http://www.derapageprod.fr>

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

Tulle (19)

L'association gère un équipement mis à disposition par la Ville de Tulle, doté d'une salle de spectacles de 450 places, d'une petite scène située dans le bar et d'un bâtiment dédié à la répétition. Elle mène un projet artistique et culturel labellisé « Scène de Musiques Actuelles » qui inscrit la même équité de traitement pour l'éducation artistique, l'accompagnement des musiciens et la diffusion. Son activité est à la fois positionnée entre les murs de la SMAC et à la fois ouverte sur le territoire.

DIFF'ART

Parthenay (79)

Née en 1988 à Parthenay, Diff'art est une salle de diffusion, d'enseignement et d'accompagnement dédiée aux musiques actuelles. Sa rock school compte plus de 150 élèves et le lieu encourage dans ses diverses actions la découverte et la promotion des nouvelles tendances artistiques en matière de musiques actuelles. Diff'art propose une programmation éclectique tant au niveau des esthétiques musicales que par les typologies d'artistes accueillis : découvertes, têtes d'affiche, du local à l'international.

DISQUES DU TIGRE (LES)

Limoges (87)

Créée en 1994 autour de la production musicale, notamment du groupe Steff Tej & Ejectés, la structure Les Disques du Tigre a développé différentes fonctions au fil des années. À l'origine

d'une trentaine de sorties depuis sa création, l'association monte aussi des tournées en France et à l'étranger, assure la promotion des dates de concerts et des sorties phonographiques, et accompagne de jeunes musiciens lors d'ateliers, en lycée ou en centre aéré.

DYNAMO (LA)

Niort (79)

La Dynamo convertit les mouvements alternatifs en énergie continue grâce à l'induction de son magnétisme électrisé ! Plus concrètement, l'association participe au développement et à la diffusion de toutes les initiatives et de toutes les cultures locales. La commission Culturelle assure les concerts, scènes ouvertes, expositions, ... Quant à la commission Citoyenne, elle gère les Troc'fringues, Repair'café, Glanage, ...

ECLATS D'ÉMAIL JAZZ ÉDITION

Limoges (87)

Créé en 2006, ce festival rassemble de jeunes découvertes devenues grands talents de la scène Jazz française et internationale, musiciens régionaux et créations, vedettes du monde du Jazz, ce sont aussi tous les autres rendez-vous atypiques et hors contexte scénique qui marquent le temps du festival. Le soutien aux musiciens compositeurs est un des axes forts de la programmation.

EFFORT 2 CONSCIENCE

Mérignac (33)

Fondée en 2003, Effort 2 Conscience crée et développe des espaces d'expression. Se servant de différents médias comme outils, l'association aide chaque personne à se réapproprier une propre parole dans la société. La mise en place d'ateliers favorisant l'expression permet au public, au travers de la création, de donner vie à un ressenti et de développer une pensée, d'argumenter un point de vue, et d'alimenter le dialogue social. Effort 2 Conscience développe un travail quotidien avec les structures de proximité en terme de valorisation de l'individu, tisse des liens avec les différentes structures sociales, éducatives et culturelles dans l'accompagnement des différents publics.

EINSTEIN ON THE BEACH

Bordeaux (33)

Depuis 2006, Einstein on the Beach travaille à la diffusion d'esthétiques et pratiques musicales expérimentales et contemporaines dans le Sud-Ouest. À Bordeaux, où se trouve le siège de l'association, Einstein on the Beach développe une activité de production et de diffusion de projets musicaux contemporains, avec l'ambition d'apporter aux publics une ouverture vers des artistes œuvrant dans le champ de l'expérimentation musicale, sous ses formes multiples, et notamment vers le travail des musiciens improvisateurs.

ÉLÉONORE DUBOIS

Bègles (33)

Salariée du RIM, en charge de la musique enregistrée et référente numérique.

ELIZABETH MY DEAR

Tulle (19)

L'association Elizabeth My Dear a été créée en juillet 1997 par un groupe de passionnés de musique et d'art en général, investis pour la qualité de vie sur leur territoire. Elle a pour objectifs de promouvoir les musiques actuelles en Corrèze et d'encourager les pratiques culturelles, dans le domaine du spectacle vivant notamment. Depuis plus de 20 ans maintenant, Elizabeth My Dear développe ses actions, et principalement l'organisation du festival Ô les Chœurs, sur cet axe, en proposant des spectacles de qualité accessibles à tous les publics.

ELKAR

Bayonne (64)

Elkar est une librairie et une maison d'édition à cheval entre l'Espagne et la France.

BOC'HALL – SALLE ÉMERAUDE

Bressuire (79)

L'association Boc'Hall, créée en 2000, a pour vocation le développement des Musiques Actuelles sur le territoire du Bocage Bressuirais. Situé au cœur de la ville de Bressuire, Boc'Hall comprend une salle de concert de 250 places, un bar, 3 box de répétitions ainsi qu'un espace dédié aux expositions. Ses missions sont les suivantes : gestion de la salle de concert et des boxes de répétition, mise en place d'une programmation musicale variée (une dizaine de concerts par an) et de projets culturels.

EN SOIRÉE JE DANSE PAS

Limoges (87)

Collectif de groupes, En Soirée Je Danse Pas a sorti des productions de : the Frolics, dGnRate, L.F.M., Thomas Ezekiel, Off Tracks, Mr Godson will be the last one to survive...

ENSEMBLE, ANIMONS-NOUS - FESTIVAL TRIBUS LIBRES

Le Tuzan - 33

Ensemble, Animons-Nous» a d'abord été une Junior Association (2008), portée par de jeunes girondins, alors âgés de 14 ans qui souhaitaient dynamiser la vie de leur commune (Le Tuzan -33) par le biais d'activités culturelles et sportives. Aujourd'hui, plus de 10 ans après, l'équipe s'agrandit, riche des expériences de chacun dans le milieu associatif et professionnel. Ainsi, les actions se sont étendues au département avec pour objectif d'organiser des événements culturels qui mettent en avant les artistes, créateurs et entreprises locaux, notamment avec le moment phare de l'année pour l'association : le festival Tribus Libres ! Mais également avec de nombreuses journées culturelles (concerts, marchés, ateliers zéro déchet, expositions...) dans des lieux insolites de Gironde, pour valoriser le patrimoine de notre département, en espérant pouvoir l'élargir à la région cette année ! Nous essayons de véhiculer un maximum nos valeurs dans tous nos événements : la sensibilisation à la protection de l'environnement, l'accès à la culture pour tous, l'entraide, la découverte de l'autre et la mise en avant de nos richesses locales !

ENTRACTE ASSOCIATION

Mugron (40)

L'association Entracte a pour but une action culturelle en milieu rural, dans le département des Landes. Elle est ouverte aux différentes expressions de la culture contemporaine." Extrait de l'article 2, des statuts de l'association. L'activité de l'association Entracte se divise en 5 sections : >> LE CINÉMA : Tout public . Classé art et essai : Découverte et Jeune Public . Débats, conférences, soirées à thème, ciné-tartines, ciné-concerts, rencontres, festival de films, ... >> LA SAISON CULTURELLE "ENTRACTE AUX VILLAGES" : Une dizaine de spectacles, toutes disciplines (musique, chansons, théâtre, marionnettes, cirque, ...) . Médiations et actions culturelles . Résidences d'artistes . Masterclass . Ateliers >> LA SAISON DU JEUNE PUBLIC [de 0 à 12 ans] : Programmation adaptée aux plus petits : spectacles, ateliers, films rencontres >> ENTR'ADOS : Manifestations et animations culturelles organisées par et pour les adolescents (festival des Cultures Urbaines à la Toussaint) >> FESTIVAL DE DUOS ÉCLECTIQUES "40 EN PAIRES" : Festival composé uniquement de duos, toutes disciplines confondues : art de rue, théâtre, cirque, conte, musique, ...

F2M PLANET

Limoges (87)

F2m Planet, est un label producteur et diffuseur d'artistes musicaux basé à Limoges. D'abord structuré autour de 7 weeks (6 albums et tournées en France et à l'international), le label, toujours soucieux de pouvoir accompagner des artistes locaux en développement (activités d'accompagnement, conseil...), propose depuis quelques temps de prendre dans son catalogue les productions de jeunes artistes (comme Mama's Gun en 2018). Membre Scpp, F2m planet est diffusé par Believe et l'Autre Distribution.

FEDE-REC

Mérignac (33)

Présentation: La FEDE-REC entend réunir en Nouvelle-Aquitaine tous les professionnels de la composition, de l'enregistrement et de la réalisation de musique qui souhaitent s'investir pour défendre et promouvoir ces métiers et permettre une évolution positive du secteur, en collaboration avec les instances publiques, les autres fédérations et sociétés civiles.

Site web: <http://www.fede-rec.org/>

FEDERATION HIERO

Limoges (87)

La Fédération Hiero Limoges est une association loi 1901 née en 1997 du regroupement d'acteurs des musiques actuelles qu'il s'agisse d'associations, de musiciens ou de passionnés de musiques. Ils œuvrent pour assurer la pluralité culturelle, contribuer au développement culturel, social et artistique des musiques et pratiques culturelles actuelles y compris au travers d'activités de production de spectacles, d'édition ou d'actions de formation, d'enseignement et d'insertion.

FELIN

Bordeaux (33)

La Fédération Nationale des Labels Indépendants porte la voix des labels TPE et s'engage pour des conditions favorables de production et d'accès équitable au marché de la musique. Pour améliorer leur quotidien, elle mène des projets communs en accord avec les autres acteurs de la filière : artistes, distributeurs, disquaires, plateformes numériques, etc. La FÉLIN valorise le travail des labels indépendants et les accompagne depuis 2009. S'appuyant sur les fédérations régionales et ses labels adhérents, la FÉLIN représente aujourd'hui plus de 400 labels indépendants, acteurs de la création musicale indépendante et garants de la diversité culturelle et de sa démocratisation.

FIMEB

Bordeaux (33)

Présentation: La FIMEB est une aventure collective animée par 15 acteurs associatifs, unis pour développer et promouvoir la scène électronique bordelaise. Née de la volonté de plusieurs associations en 2018, son existence permet de favoriser l'interconnaissance entre elles, le partage de problématiques diverses et la formulation d'une voix commune, puissante et engagée. Sous la forme d'une association loi 1901, nous mêlons collectifs d'artistes et DJs, organisateurs d'évènement, médias culturels. Nous entendons agir sur divers champs (économiques, culturels, artistiques, communications, débat d'idées, etc.) pour soutenir des actions et des personnes permettant l'émergence de dynamiques culturelles locales et d'ambassadeurs artistiques de notre scène électronique.

Facebook: <https://www.facebook.com/FIMEBbdx/>

FLORENT TEULÉ

Bègles (33)

Salarié du RIM, directeur.

FLORIDA (LE) – ADEM

Agen (47)

Music-Hall, dans les années folles jusqu'aux années 1970, Le Florida accueille les grands noms de la chanson. Transformé en "salle obscure" dans les années 80, il retrouvera plus tard ses notes de musique pour devenir le premier projet français dédié aux musiques amplifiées, conçu autour d'une salle de concert, doté de studios de répétition et d'un espace de convivialité. Le Florida est aujourd'hui géré par l'ADEM qui œuvre dans les domaines suivants : programmation de musiques amplifiées et arts numériques, accompagnement des pratiques artistiques, action culturelle, ressource...

A DONF

Montendre (17)

Depuis 1995, A Donf soutient les artistes locaux, par la mise à disposition de moyens matériel et financier, permettant de développer leur pratique artistique. L'association pèse sur le dynamisme culturel, social et économique de notre territoire par l'organisation de spectacles vivants, d'une Rock School et d'un local de répétition... dans le cadre d'une structure agréée employant du personnel qualifié. A Donf attache également une grande importance à favoriser la rencontre de toutes les populations, de tous âges, niveaux sociaux ou provenances en donnant un accès aux activités à moindre coût sans pour autant nuire à la qualité des prestations.

G4F RECORDS

Angoulême (16)

G4F Records est un label dédié à la promotion, l'édition et la distribution de bandes originales de jeu vidéo. Le catalogue est varié, de l'électro synthwave puissante de Furi avec des artistes comme The Toxic Avenger, Danger ou encore Carpenter Brut, en passant par l'électro symphonique de la mythique série Endless de FlyByNo pour Sega, et de nombreux projets indépendants primés. La structure dispose également d'un roster de compositeurs de musique à l'image via son agence G4F Talents.

GOMETTE PRODUCTION

La Rochelle (17)

Gomette Production est une entreprise de production et de tournée de spectacles musicaux jeune et tout public basée en Charente Maritime. La musique peut s'étirer, se modeler, se mêler à d'autres arts, et s'adresser aux familles entières ou à des publics plus spécifiques (très jeune public, adolescents). Entreprise à taille humaine composée de 3 personnes qui porte une quinzaine de projets artistiques originaux, petites pépites spectaculaires sonores et visuelles, avec la collaboration d'artistes en développement.

GOUTAL FRANÇOIS

Thouars (79)

François est adhérent du RIM en tant que personne physique. Il est responsable du Pôle Culture de la Communauté de Communes du Thouarsais et directeur du conservatoire musique et danse.

GRIVE LA BRAILLARDE

Brive-la-Gaillarde (19)

L'objet de Grive la Brailarde est « d'instaurer l'ère curieuse »... Ni plus ni moins. Comment? En introduisant une dose de Grive dans la ville de Brive ! Une Grive qui veut que ça braille, joue, chante, tape, trompette, mixe, pianote, danse, pogote, rappe... L'ère curieuse won't be televised, alors rendez-vous en live pour vivre cet avènement!

GUINGUETTE CHEZ ALRIQ (LA)

Bordeaux (33)

Présentation: En bord de Garonne, la Guinguette chez Alriq - ouverte en 1990 - est un lieu historique de Bordeaux pour sa programmation musicale réputée et son ambiance festive et décontractée si typiques. Aujourd'hui, elle participe à l'essor du quartier dans sa dimension culturelle et sociale. Elle accueille un public toujours plus nombreux, offrant une aire de mixité sociale intergénérationnelle, ouverte à tous sans distinctions, un espace familial, convivial et participatif qui vibre au rythme des musiques du monde. Car la musique reste l'âme de la Guinguette. Éclectique, festive, vibratoire ou poétique, la musique invite à un voyage bercé d'émotions et d'espoir.

Site web: <https://www.laguinguettechezalriq.com/>

HART BRUT

Lucq De Béarn (64)

Hart Brut est une compagnie artistique créée en septembre 2012 dans le but de produire et de diffuser les projets artistiques, culturels et pédagogiques des musicien.ne.s des groupes Artús et Cocanha. Leurs artistes travaillent à de nombreux projets dans le champ des musiques actuelles en lien avec le patrimoine culturel immatériel de l'humanité, et plus particulièrement autour des cultures gasconnes du Béarn et des Landes. Résolument tournés vers la création contemporaine, ils s'efforcent d'apporter une vision esthétique neuve et singulière des musiques traditionnelles. Hart Brut assure aussi des prestations techniques pour des salles de concerts et des festivals, et accompagne d'autres acteurs dans le montage de leurs projets de spectacle.

I LOVE LIMOGES RECORDS

Limoges (87)

Ce label associatif situé à Limoges prend le temps d'écouter, de voir, de traîner et de tomber amoureux. Leur but est de profiter de tout, des rencontres mais aussi du plaisir que leur offre la musique et la matière vinyle.

IMAGINAMUSIC

Bordeaux (33)

Imagina Music intervient de différentes façons dans le domaine musical. L'association a débuté en tant qu'agence de production afin de permettre la diffusion d'artistes professionnels ou en voie de professionnalisation et accompagne aujourd'hui 5 groupes aux univers musicaux variés. L'association a mis en place des cours d'éveil musical, de chant et d'instruments, pour les tous petits jusqu'aux plus grands. Des événements plus ponctuels sont aussi proposés, tels que des stages, des ateliers ou des spectacles par exemple et ce, tout au long de l'année. L'association a aussi créé en juin 2018, un festival Petite Enfance, pour les 0-5 ans qui sera reconduit en 2019 à Bordeaux.

INSTITUT DES MUSIQUES ROCK (IMR)

Périgueux (24)

L'Institut des Musiques Rock est une école de musiques actuelles associative située à Périgueux. Elle dispense des cours d'instruments et de chant, soutient celles et ceux qui jouent en groupe, produit des concerts, accueille des musiciens professionnels et bien plus encore. Toute l'année, l'IMR propose des cours d'instrument, des modules, des masterclass, un labo créatif, des ateliers d'éveil musical... L'IMR a aussi pour vocation d'amener l'apprentissage de la musique dans des zones rurales.

ISABELLE BOUSQUET

Bègles (33)

Salariée, responsable administrative.

JAZZ 360

Cénac (33)

Présentation: Jazz360 a pour but la promotion, la production et la diffusion du jazz et des musiques actuelles par : l'organisation de manifestations et d'évènements culturels sur les communes de la Communauté de Communes des Portes de l'Entre-Deux-Mers, notamment l'organisation d'un festival dédié à la création en jazz et aux compositions originales, intitulé festival Jazz360. la création et le développement de tout outil de communication Le développement de partenariats avec des associations, des structures culturelles et/ou des lieux de diffusion de la Gironde et/ou d'Aquitaine

Site web: <https://jazz360.fr>

JAZZ À OLORON

Oloron Sainte-Marie (64)

Depuis 1981 des concerts et un festival de Jazz sont organisés à Oloron Sainte Marie . En 2020 ce sera la 27ème édition du festival Des Rives & Des Notes proposé par l'association Jazz à Oloron . Le festival se déroule traditionnellement sur 10 jours, fin juin début juillet. Douze concerts payants sont proposés dans l'auditorium Jéliote avec des artistes reconnus, des coups de cœur et des talents émergents. Par ailleurs, sont proposés également sous chapiteau pendant le week-end de clôture une 20aine de concerts et animations gratuits ainsi qu' un tremplin pour jeunes formations.

Site web: <https://www.jazzoloron.com>

JAZZ À POITIERS

Poitiers (86)

Jazz donc, mais pas que. Ou en tout cas dans ses formes les plus contemporaines. Mais aussi, et surtout, musiques improvisées. Et toutes les esthétiques connexes qu'une telle pratique peut irriguer. Free, noise, contemporain, rock, électro... Depuis 2018, concerts, résidences, actions de médiation et le festival Bruisme ont pris leurs quartiers dans l'enceinte du nouveau Confort Moderne. Jazz à Poitiers est la seule SMAC "jazz et musiques improvisées" de Nouvelle-Aquitaine.

JEAN BAPTISTE MAGNE

Bègles (33)

Salarié du RIM, chargé de communication et référent de la thématique transmission.

JM FRANCE

Brive-la-Gaillarde (19)

Depuis plus de 70 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Chaque année, le réseau des JM France, composé de 1 200 bénévoles et de 430 partenaires culturels, organise 2 000 spectacles, ateliers et événements. Une expérience musicale forte, conviviale et de qualité, proposée à plus de 450 000 jeunes spectateurs.

KANOPÉ PROD

Limoges (87)

Kanopé Prod est une structure de développement d'artistes et de production de spectacle : Arthur H, Fatals Picards Cock Robin... L'objectif est de permettre à ces artistes de disposer d'une structure de production, d'un réseau et d'un savoir-faire. Kanopé Prod coordonne les projets artistiques, elle se charge de l'administration, de la production, de la diffusion de leurs spectacles ainsi que de la promotion de leurs projets. Structure à rayonnement national basée à Limoges.

KI-MONO RECORDS

Mont-de-Marsan (40)

Ki-mono Records est un label indépendant situé à Mont-de-Marsan qui gère également le Vinyl Café – Eden Rock, spécialiste du vinyle neuf et d'occasion.

KIEKI MUSIQUES

Talence (33)

KiéKi Musiques accompagne des artistes et groupes musiques du monde dans le développement de leur carrière (ingénierie de projets, soutien à la création scénique, production phonographique, promotion, médias, diffusion). On y retrouve Aywa, Duende, Nicolas Saez ou encore Ceïba. Son territoire d'action est aussi bien local qu'international, et KiéKi Musiques y défend la diversité culturelle à travers la création, la scène ou encore la médiation. Son engagement auprès des artistes comme des partenaires (professionnels, institutionnels, médiatiques) est durable, transparent, équitable. KiéKi est membre du Réseau des Indépendants de la Musique (Nouvelle Aquitaine) et de Zone Franche, (réseau national musiques du monde) L'association est impliquée depuis 2014 dans la reconnaissance du métier de développeur d'artistes et dans la construction des politiques culturelles.

KRAKATOA – TRANSROCK

Mérignac (33)

Le Krakatoa (association Transrock) est une salle de référence labellisée SMAC Scène de Musiques Actuelles en 1996, et SMAC d'agglomération bordelaise en 2012. Cinq axes sont au coeur de son projet : la diffusion d'une centaine de concerts par an , l'accompagnement professionnel, l'accompagnement des pratiques amateurs, le développement des pôles Transmission et Répétition, la médiation culturelle et la création d'objets artistiques. La Pépinière du Krakatoa est également un incubateur de création et de professionnalisation pour les artistes, parmi les plus reconnus et actifs de France avec plus de 130 projets soutenus.

L'ECOLE BUISSONNIERE

Le Buis (87)

L'École Buissonnière a été créée à l'origine afin d'organiser des activités pour la population du village, principalement pour les enfants. En 2001, elle évolue pour englober des expos, repas communaux, foires artisanales... entretenant le terreau qui allait donner naissance au

Buis Blues Festival en 2006. 13 éditions plus tard, Le BBF poursuit sa route et continue à explorer toutes les nuances de blues, faisant la part belle à la découverte et aux jeunes pousses. Reconnu comme un acteur majeur sur la scène nationale, mais aussi salué par la scène européenne, le BBF entend poursuivre son développement raisonné et son action culturelle sur le territoire rural qui l'a vu naître.

L'ENDROIT

La Rochelle (17)

Métamorphose d'une paillote de plage en un lieu atypique ouvert sur l'extérieur où l'on se restaure et où diverses animations culturelles sont menées au cœur d'une ville qui « connaît la musique » et qui défend le spectacle vivant. Rythmé par les beaux jours, L'Endroit est un lieu ouvert en saison de Mars à Octobre.

LA7OU9

Niort (79)

La7ou9, créée en 2014 pour regrouper sur un même perchoir les musiciennes et les musiciens plus ou moins sauvages, nicheurs, hivernants ou migrants de notre région, afin d'entretenir leur bonne santé créatrice et de multiplier les envols publics, est une association loi 1901 qui oeuvre pour la promotion, la production et la diffusion de spectacles vivants. L'existence pleine, entière et libre de ces musiciens et celle d'autres artistes de tous poils et de toutes plumes constitue un très bon indicateur de la santé de notre monde. Et La7ou9 tient à ce que le monde soit en bonne santé.

LABA (LE)

Bègles (33)

Le LABA est un pôle de compétences, fondé en 2013 par des spécialistes des financements européens et industries culturelles et créatives et de l'aménagement du territoire. Le LABA accompagne ses clients à identifier, lever et gérer des fonds européens en vue de financer leurs projets et intervient auprès d'organisations qui mènent des missions d'intérêt général ou des projets d'utilité sociale (collectivités, fédérations, entreprises, entreprises sociales..).

LABORIE JAZZ

Limoges (87)

Le label Laborie Jazz, créé en mars 2006, est un département de la « Fondation La Borie en Limousin », pôle musical né de la fusion de l'Ensemble Baroque de Limoges et du Centre culturel de rencontre, une initiative soutenue par la Fondation du Patrimoine. Il est implanté au château de la Borie à Solignac en France près de Limoges.

LAGON NOIR

La Lande de Fronsac - 33

Lagon Noir est une association, loi 1901.

Musiques Actuelles

Accompagnement & Développement Diffusion / Management / Production / Organisation de concerts.

Quelques références : Blackbird Hill, Sweat Like An Ape !, The Swinging Dice, Petit Vodo, I Am Stramgram, Moloch/Monolyth, Penelope, SBRBS, Saint Agnes (UK), The Pack AD (CAN), Persepolis, Au Pays des Matins Calmes, Old Moonshine Band, Fierce Flowers, The Subway Cowboys, Crazy Dolls and the Bollocks, Tulsa, Le Celebration Days Festival, Les Femmes S'en Mêlent... En collaboration avec le Krakatoa : Nino & les rêves volés, Blues Is Roots

LAMA (LE) - COLLECTIF LIBOURNAIS DES ACTEURS MUSIQUES ACTUELLES

Saint Denis-de-Pile (33)

#spectacle vivant #transmission #ressources #mise en réseau

Né de la volonté de quatre associations du secteur des musiques actuelles en territoire libournais, Le L.A.M.A. mène une réflexion commune sur la valorisation et la coordination des actions sur son territoire. Le but du collectif est de promouvoir, développer et structurer l'offre culturelle sur le Libournais en s'appuyant sur la complémentarité des acteurs de musiques actuelles identifiés, afin de favoriser l'accès à la culture pour tous: meilleure visibilité des activités de chacun, amélioration de la reconnaissance et de la compréhension du secteur, promotion des artistes, mutualisations et mise en relation, ressource....

<http://collectif-lama.com/>

<https://www.facebook.com/collectif.lama/>

LAMA O EDITIONS

Rions (33)

LamaO Editions a été créée en 2015. C'est une maison d'édition littéraire qui a pour vocation d'aider les auteurs compositeurs interprètes à publier des ouvrages littéraires de qualités (livres, livres-disque, roman, jeunesse et adultes...) afin de promouvoir leur musique et leurs mots et de toucher le plus grand nombre par une distribution professionnelle en librairie.

LANDES MUSIQUES AMPLIFIÉES (LMA)

Saint Vincent de Tyrosse (40)

L'association Landes Musiques Amplifiées est née de la rencontre, il y a plus de 20 ans, entre des attentes formulées par les acteurs musicaux du territoire (artistes, organisateurs de spectacles) et une volonté politique forte pour le développement des musiques actuelles dans les Landes. Au fil du temps, LMA s'est structurée et est montée en puissance. Elle oeuvre aujourd'hui dans quatre grands domaines d'activités : les concerts, la formation, l'accompagnement et la formation.

LANETIK EGINA

Hendaye (64)

Avec comme leitmotiv "accompagner le musicien de sa naissance à sa montée sur scène", Lanetik Egina s'appuie sur cinq axes de travail : l'enseignement artistique, l'éducation artistique et culturelle, l'accompagnement des pratiques amateurs, la diffusion, et l'information, la ressource. Les valeurs portées par l'association sont le soutien aux pratiques amateurs pour combler un déficit d'accompagnement en vue d'une meilleure professionnalisation du secteur, le développement durable, le transfrontalier, la promotion

d'artistes de culture et de langue basque, et le patrimoine par la redécouverte des lieux à travers des manifestations culturelles.

LE BLEU DU CIEL

Libourne (33)

Présentation: Le bleu du ciel, maison d'éditions en littérature et art contemporain, productrice d'événements culturels, au statut associatif, croise depuis 30 ans la littérature, la musique et les arts plastiques. Elle est spécialisée dans la diffusion d'œuvres au sein de l'espace public. Elle met en place en 2020 un nouveau festival annuel « Multipiste / textes musiques expériences » avec pour parrain cette année Rodolphe Burger (dont la plupart des chansons sont écrites par des auteurs contemporains importants : Anne Portugal, Pierre Alféri, Olivier Cadiot, Michel Deguy, Jack Spicer...). Ce festival est itinérant en Nouvelle-Aquitaine. Il s'accompagne de nombreux projets d'ateliers (écriture de textes, de chansons, production de musique) et de CD. « Le festival « MULTIPISTE / textes musiques expériences » réunit sur scène la littérature et la musique lors de concerts ou de performances. Il joue avec les qualités sonores des mots et propose la voix comme lieu original de l'écriture. Le texte et la musique sont les deux faces d'une même idée vouée à la création d'un nouveau poème. Les auteurs proposeront des nouvelles impressions du présent. Les musiciens feront correspondre le son et la lecture grâce la vitesse, la violence ou la douceur, sans respect, avec un sens de la dissonance jouissive tout droit issus du post punk et des musiques actuelles. »

Site web: <https://www.lebleuducieleditions.fr/>

LE GRAND SOIR

Bordeaux (33)

Présentation: Projet associatif porté par des passionné.e.s de musique. Notre but est d'organiser des événements musicaux live à Bordeaux, dans des lieux culturels privés, publics ou éphémères. Démocratiser l'accès aux cultures électroniques, favoriser la découverte et le partage artistiques sont nos souhaits les plus chers. Nous convions ainsi artisans, scénographes, VJ, artistes plasticiens, danseurs et toutes les âmes charitables et passionnées afin d'allier nos forces et de toujours vous proposer une expérience musicale unique. Artistes invité.e.s à ce jour : Ansome (live) // Bas Mooy // UVB /// DeFeKT (live) /// Boston 168 (live) // Vlaysia (live) // Clement Landrau /// Blush Response (live) /// Fabrizio Rat - La Machina (live) // Stranger // Keikari (live)// SFNL /// Manni Dee /// Alien Rain // AIROD /// SpunOff (live) // Size Pier // Vacant Expression /// Mayeul // JKS // Khoegma // Pulsing System /// Under Black Helmet // Sentimental Rave /// Two Sided Agency // jeanne // 747 /// Falhaber // Inhalt der Nacht // Janein /// Istigkeit // Jibis /// Bad Boy Pete // Cynthia Spiering // pier

Facebook: <https://www.facebook.com/pg/D3PART3D>

LEA GILBERT

Bègles (33)

Salariée du RIM, en charge de la communication, de la gouvernance associative et référente de la thématique spectacle vivant.

LE PASSAGE

Fossès-et-Baleyssac (33)

Le Passage a pour objet de promouvoir les talents musicaux locaux. Depuis sa création, l'association s'est efforcée de palier au manque de moyens de sa zone d'action. Avec le temps, Le Passage a développé son champ d'activités et a commencé par organiser des concerts et des festivals. Elle s'est aussi investie dans une activité de tourneur et de label discographique, avec un réseau de distribution national et local.

LE PLEIN DES SENS - LA STATION

Châtellerault - 86

Création d'un lieu de diffusion artistique autour d'un café culturel dénommé La Station. Promouvoir les musiques actuelles (mais aussi arts plastiques, théâtre, improvisation,...) dans un lieu ouvert et partagé. Il s'agit de créer un espace dédié aux créateurs. Le projet est centré autour de l'idée de participation des adhérents ; il promeut les valeurs du développement durable et notamment les circuits courts. Il vise à soutenir des initiatives présentes sur le territoire autour d'un espace de rencontres et de convivialité, dédié à la musique, compte tenu de l'offre du territoire.

LGSR

Mauzens-et-Miremont (24)

Fondé en 2004. le label LGSR produit et co-produit chaque année de nouveaux artistes ou des artistes confirmés soucieux de se libérer de tout formatage. Ses services incluent la production complète du projet et permettent aux artistes de développer une image à travers une structure et un intervenant unique. LGSR produit chaque année plusieurs projets complets et est sans cesse à la recherche de nouveaux talents.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FAL 19

Présentation: La Ligue de l'enseignement - FAL 19 est une association loi 1901. Association d'éducation populaire, mouvement complémentaire de l'école publique et fédération d'association la fédération de la Corrèze existe depuis 1927. La ligue de l'enseignement invite les citoyens à s'associer pour : permettre à chacun d'accéder tout au long de sa vie à l'éducation et à la culture ; comprendre les mutations de son époque ; contribuer à l'évolution de notre société et la faire progresser ; s'impliquer dans un développement durable et solidaire de la planète. Elle agit partout contre toutes les inégalités et discriminations, pour construire une société plus juste, plus solidaire, fondée sur la laïcité comme principe du "vivre ensemble".

Site web: <http://www.fal19.fr/>

LIMOUZART PRODUCTIONS

Limoges (87)

Limouzart Productions, maison d'artistes créé à Limoges en 2009, a pour vocation d'accompagner et de développer des projets artistiques dans le secteur des musiques actuelles. Ils travaillent en étroite collaboration avec les artistes, en leur proposant une vision 360 et à long terme de leurs projets. Tournée, production, management ou encore réalisation de disques sont abordés de manière personnalisée, en fonction de l'avancement et des besoins de chaque projet soutenus.

LOCOMOTIVE (LA)

Tarnos (40)

La Locomotive est une association qui a été créée en 1987 afin de développer les Musiques Actuelles par la pratique, la création, et la diffusion de spectacles vivants sur le territoire Sud Landes / Côte Basque. Elle organise des manifestations culturelles et pluri-artistiques sur le territoire, met en place des rencontres et échanges autour des pratiques, favorise les initiatives locales, crée du lien social, et facilite l'accès au public et aux musiciens à la pratique des musiques actuelles. L'association gère une rockschool et la salle de concert Le Magnéto à Bayonne.

LOST IN TRADITIONS

Chamboulive (19)

Le collectif Lost in Traditions, qui fédère différentes initiatives et pratiques artistiques, se définit comme une plateforme pluridisciplinaire pour la création et la diffusion de projets artistiques. Basé en Corrèze, Lost in Traditions soutient simultanément : les activités de la compagnie de théâtre jeune public Les Nuages Noirs, les activités de la compagnie musicale Le Zoo, de La Manufacture dans le champ de l'action culturelle, et les activités des Travailleurs de Nuit qui traitent de l'identité des territoires et de son renouveau par le prisme de la vidéo, de la photo, des captations sonores et du texte.

LUCANE MUSIQUES

Libourne (33)

Lucane Musiques est une association dont les objectifs sont de promouvoir les musiques actuelles sous toutes ses formes et de porter un dynamisme sur le territoire du libournais. Ses activités sont la diffusion avec l'organisation de concerts, cinés ou bd-concerts, de scènes ouvertes, de la fête de la musique et du festival Invasion de Lucanes, et l'accompagnement des pratiques amateurs par la gestion de studios de répétition, la ressource et l'organisation d'ateliers à destination des musiciens.

M'AGIE

Macau (33)

M'AGIE regroupe trois structures : le Reggae Sun Ska, Music'Action Prod et Soulbeats Records. Celles-ci travaillent ensemble sur de nombreux projets, étant donné la nature de leur fonction et leur ligne artistique commune. Dans la conjoncture économique actuelle du monde du spectacle et de la musique, le groupement M'AGIE s'est créé afin de pallier à des difficultés financières, administratives, humaines et techniques.

MADELINE REY

Bègles (33)

Salariée du RIM, déléguée territoriale Gironde et référente spectacle vivant.

MALIKA VIGNON

Bègles (33)

Salariée du RIM en charge du développement durable et des pratiques responsables..

MANAG'ART

Bordeaux (33)

Créée en 2017, l'association Manag'Art accompagne principalement les artistes de jazz dans leur développement car nous avons constaté que ce style musical est celui qui peine le plus à se structurer sur le territoire. Un constat relevé par les institutions du département de la Gironde et la région Nouvelle-Aquitaine. Cela étant, il est d'autant plus difficile pour les artistes émergents de développer leurs projets.

Pour cette raison, nous avons constitué cette association pour répondre aux besoins des groupes qui cherchent à se structurer et à se professionnaliser. Manag'Art propose différents services allant de la gestion administrative à l'organisation de tournées.

Nous travaillons actuellement sur la mise en place de la Pépinière Jazz et des Musiques Improvisées. Nous collaborons avec l'association Musiques en Bastide pour que cette pépinière puisse accompagner différents groupes locaux.

MANÈGE

Bergerac (24)

Manège est une association loi 1901 créée en 2006 par Veronique Gouband. Structure reconnue d'intérêt général, Manège produit et organise depuis sa création le festival annuel dénommé "écouter pour l'instant" et des concerts de musique improvisée dans l'année. Le festival "écouter pour l'instant" est pluridisciplinaire, et programme des artistes plasticiens, danseurs, musiciens de musiques actuelles et improvisées dans des lieux favorables à l'écoute comme les chapelles, moulins, granges et autres lieux atypiques en Dordogne. Des actions de sensibilisation aux musiques actuelles et improvisées sont produits par l'association Manège également dans l'année auprès d'un public rural et de jeunes scolaires.

<http://www.ecouterpourinstant.fr>

<https://www.facebook.com/manegemusic>

<https://twitter.com/manegemusich><https://>

MARINE COSTECALDE

Bègles (33)

Salariée du RIM en charge du service civique et des droits culturels.

MAZETO SQUARE

Bordeaux (33)

Créée en 2009 par Charles Borrett, Mazeto Square est une société de production, une maison d'édition et un label discographique. Depuis plus de 10 ans, nous nous consacrons à l'émergence d'œuvres qui nous semblent nécessaires : des albums pour la jeunesse, des disques d'artistes et de musiciens hors normes, des films expérimentaux, des documentaires musicaux, des rééditions d'œuvres anciennes parfois oubliées, mais aussi des essais politiques pertinents, des livres d'artistes...

MEGABLAST

Limoges (87)

L'association Megablast Production est en activité depuis 25 ans. Installée à Limoges, elle est spécialisée dans le secteur des activités de soutien au spectacle vivant. Son effectif est compris entre 1 et 2 salariés.

MELODINOTE

Bordeaux (33)

L'action de Mélodinote se situe autour de la production et la diffusion de concerts. Mélodinote dispose d'un catalogue d'artistes musiciens et les accompagne dans leurs tournées et le développement de leurs projets musicaux. Une activité label s'exprime également dans la production phonographique d'albums des artistes du catalogue, ainsi qu'un choix de se diversifier avec la proposition de spectacles musicaux Jeune Public. Mélodinote porte une couleur musicale qui ne s'est pas démentie, mêlant jazz, musiques du monde et musiques actuelles.

MELODYN PRODUCTIONS

Meyssac (19)

Présentation: Depuis sa création en janvier 2011 en Corrèze (19), Mélodyn Productions ne cesse d'évoluer, confirmant sa volonté de représenter des artistes de toutes les nationalités et dans tous les styles musicaux : chanson, musiques du monde, pop, rock, électro, spectacles... Melodyn produit des artistes connus et reconnus tels que Chilly Gonzales, Susheela Raman ou Raul Paz mais aussi des artistes en développement comme Jean-Michel Blais, Sweem ou Noiserv. Porté par une équipe bien implantée dans le secteur des musiques actuelles, Melodyn travaille avec engouement dans le développement et l'accompagnement de projets, comme dans la production de spectacles et le montage de tournées.

Site web: <https://melodyn.fr/wp/>

MENESTRÈRS GASCONS

Pau (64)

Menestrès Gascons œuvre dans la transmission des musiques et des danses occitanes à travers la production phonographique (disques, livres-disques), des stages de musiques, de chant et de danses de l'espace pyrénéen, et des ateliers réguliers sur du répertoire gascon d'octobre à juin sur Pau et son agglomération.

MIAOU RECORDS

Talence (33)

Miaou Records soutient ses artistes dans leur développement professionnel et artistique (aide à la création, pressage de disque, diffusion, booking...) mais soutient aussi la création de façon plus large (événements, débats, mutualisation des compétences, réseaux...). Le label travaille avec des structures locales et tente de créer des passerelles entre les différents acteurs de la culture. Miaou Records développe les Nuits Félines (soirées pluridisciplinaires), La Marque-Page (afterworks autour de la littérature), Ronrons Patapon (ateliers jeune public), et travaille sur Face B (documentaire musical et féminin)...

MICS (LA)

Bordeaux (33)

Première du genre en France, cette structure de coopération réunit 4 Scènes de Musiques Actuelles (label national délivré par le Ministère de la culture) au service d'une vision partagée du territoire musical de demain, en lien avec les lieux, les équipes, les acteurs de la filière musicale, les artistes, les publics, les populations, les pouvoirs publics (État, Région, Département, Bordeaux Métropole, villes de Bordeaux, Cenon, Mérignac et Talence). La MICS réunit Le Rocher de Palmer (Cenon), Barbey (Bordeaux), le Krakatoa (Mérignac) et Rock et Chanson (Talence).

MICROCULTURES

Poitiers (86)

Label indépendant depuis sa naissance en 2011 (The Apartments, John Cunningham, NESLES, Jim Yamouridis, Bertrand Betsch...) Microcultures assure également des services de production à la carte pour des artistes auto-produits en recherche d'accompagnement.

MILK MUSIC

Bordeaux (33)

Milk Music est une structure de création musicale aux activités multiples : Musique originale de fictions et documentaires, composition pour la publicité et l'événementiel, production de disques, organisation de concerts et édition. Dernières réalisations : O série « Au delà des Apparences » (France 3) / Musiques pour publicités Senseo, Mc Cain, Xtra / Production du Festival SLOWFEST / Album « Les Frères Casquette » (Melodyne) / Edition du guide « Réussir le développement d'un projet musical professionnel »

MOONFLOWERS

Ligne (16)

Moonflowers est une maison d'artiste fondée par Clémence Léauté , pour développer des projets innovants en décloisonnant les pratiques (musique, arts numériques, littérature, théâtre). Moonflowers travaille à l'émergence de nouveaux modèles d'accompagnement d'artistes indépendants et de nouveaux équilibres financiers et professionnels pour les créateurs. Installée en Charente depuis 2019, un studio de production / enregistrement ainsi qu'un espace de résidence sont en cours d'installation. Notre but est de fédérer un réseau d'artistes et de collaborateurs à travers l'espace européen, en s'appuyant sur les partenaires et institutions du secteur musical et culturel en France, pour développer la mobilité et la coopération d'artistes français et internationaux.

MOTTE DES FÉES (LA)

Matha (17)

Convaincue que l'épanouissement et l'apprentissage ne peuvent se faire sans culture, l'association défend avec ferveur l'accès à la culture et l'éducation par l'éveil artistique. Ces valeurs sont partagées et défendues par le travail de médiation culturelle en milieu rural sur le territoire de Matha. Le Festival de la Motte et la programmation de saison culturelle lancée en 2020 mêlent habilement prises de risques et valeurs sûres avec une programmation musiques actuelles, mais pas que ! Depuis 2008, plusieurs projets d'actions culturelles ont

été menés par leur équipe avec le public de leur territoire : collège, groupes locaux, public handicapés.

MOUSTACHE (LA) – AUBERGE CULTURELLE L'ALZIRE

Jarnages (23)

Présentation: Depuis sa création en 2016, l'auberge culturelle s'affirme comme appartenant à l'ESS et s'intègre dans la logique des tiers-lieux. Elle s'appuie ainsi sur une double dynamique, un projet culturel et d'éducation populaire coconstruit, et un moteur économique autonome de type café, hôtel, restaurant. Aujourd'hui, cette auberge est reconnue comme véritable espace culturel de territoire et c'est l'association La Moustache, qui assure la programmation et se charge de l'organiser. Entre les concerts, spectacles vivants, La Moustache a taillé dans le vif des attentes du bassin de vie. Répondant aux sollicitations des habitants, l'équipe salariée et les bénévoles de l'association ont depuis, mis en place tout une animation socio-culturelle pour les enfants et les familles, se concrétisant par l'obtention de l'agrément « Espace de Vie Sociale », délivré par la CAF de la Creuse.

Site web: <https://www.alzire.fr/>

MUSICALARUE

Luxey (40)

L'Association Musicalarue se donne pour mission principale de développer les activités culturelles dans une zone rurale particulièrement défavorisée et de soutenir la création artistique régionale. Son action à l'année en est la preuve. Elle se concentre sur le territoire en le dynamisant culturellement et elle met en valeur les artistes régionaux. Musicalarue organise diverses manifestations : le festival Musicalarue, les Cigales, Musicalarue sur un plateau, et Musicalarue à domicile.

MUSIQUES MÉTISSSES

Angoulême (16)

Depuis plus de 40 ans, le festival Musiques Métisses fait rayonner les artistes de la scène mondiale et continue d'être à l'affût de nouveaux talents ou de talents confirmés en explorant la planète à la recherche de nouvelles pépites. Pendant trois jours, le premier week-end de juin, le monde débarque à Angoulême : trois jours de diversité, de spectacle, de fête et de métissage! Un voyage au-delà des frontières et des genres qui amène à coup sûr à cultiver sa curiosité !

NAUT'ACTIVE

Champagnat (23)

Née en 2003 Naut'Active est une association loi 1901. Implantée sur le site de la Naute, elle s'attache à le dynamiser en proposant un programme complet d'activités et de concerts du Printemps à l'Automne..

NEF (LA)

Angoulême (16)

Le projet artistique et culturel de La Nef avance avec les mutations du secteur des musiques actuelles en particulier et des nouvelles formes d'expression en général. Le projet actuel découle de l'histoire des musiques amplifiées en Charente (une des premières salles dédiées à des concerts de découverte en France, une pratique amateur dense, un des premiers festivals de musiques du monde), mais également du dynamisme territorial actuel autour de l'image. La Nef a donc à cœur de croiser musiques et images au sein de ces différents projets de création, de diffusion et d'actions culturelles.

NOUVELLE(S) SCÈNE(S)

Niort (79)

Repaire d'artistes inventifs, le festival Nouvelle(s) Scène(s) s'est diversifié au fil des années, puisant dans l'électro, le rock, l'expérimental, le hip-hop, la chanson, le groove. Nouvelle(s) Scène(s) met à l'honneur des groupes naissants au potentiel commercial aléatoire. Réunissant près de 10 000 festivaliers, Nouvelle(s) Scène(s) est un acte militant dans un univers de plus en plus aseptisé, une expérience de vie culturelle marquante dans des lieux atypiques. La programmation n'est pas qu'une succession de propositions, c'est un parcours, une transhumance qui accompagne le spectateur à travers la ville.

NUIT D'ORAGE

Vareze (19)

Depuis 1989, Nuit d'Orage permet de réunir artistes et organisateurs autour de spectacles de qualité adaptés à tous les budgets. Nuit d'Orage investit depuis 2016 dans le développement et la production d'artistes talentueux, ambitieux et exigeants.

Site web: <https://www.nuitdorage.com/>

OCTOFOLIES

Pomarez (40)

L'association Octofolies porte un festival éponyme de musiques actuelles et de sensibilisation au développement durable.

OFFICE MONSÉGURAIS DE LA CULTURE ET DES LOISIRS

Monségur (33)

L'Office Monségurais de la Culture et des Loisirs met en place tout au long de l'année différentes activités et saisons culturelles : - La gestion du Cinéma Eden, labellisé Art & Essai (Jeune Public et Patrimoine & Répertoire), membre du réseau Europa Cinémas (depuis le 1er janvier 2018) : o Programmation quotidienne o Festival de cinéma Jeune Public « Drôles de Bobines » o Actions scolaires - Le Festival « Les 24 heures du Swing », labellisé Scène d'été en Gironde et Festival d'Été en Nouvelle-Aquitaine - L'enseignement du Jazz en milieu scolaire : o Jazz en Maternelle, o les Classes Jazz du collège Eléonore de Provence de Monségur, o les Ateliers Jazz du lycée Jean Renou de la Réole. - La saison musicale : o « Jazz en Balade » : quatre concerts sur la Communauté de Communes du Réolais en Sud-Gironde o « Swing Club » du restaurant « Les Colonnes » à Monségur (20 concerts en moyenne à l'année)

ONLY LOVERS RECORDS

Poitiers (86)

Only Lovers Records est un jeune label défendant un catalogue garage, folk et psyché, de groupes français et internationaux: Sunflowers (Portugal), Queen of the Meadow (Bordeaux), Beach Bugs (Limoges)... Le label anime également Nectar, son émission radio musicale et hebdomadaire sur les genres folk et psychédélique, à dominante rock, et diffusée sur Radio Pulsar à Poitiers et Radio Campus Angers.

ÔRIZONS

Périgueux (24)

Présentation: L'association a pour but la diffusion d'œuvres artistiques. L'association œuvre à l'accès à la culture pour tous, à la construction citoyenne, à la lutte contre les discriminations. L'association a deux missions principales pour mener ses objectifs :

- Le développement et la gestion du festival Ôrizons (rencontres des arts et des cultures du Proche-Orient). Il crée des espaces de découvertes, de rencontres et de débats à travers une programmation culturelle et artistique.
- Le développement, la gestion et l'animation d'un programme d'actions culturelles, des ateliers et parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Pour cela l'association développe un réseau de partenaires avec qui elle met en place des événements artistiques et culturels: spectacle vivant, arts visuels, cinéma, musique, littérature, photographie, patrimoine, gastronomie.

L'association invite des artistes, auteurs, chercheurs, journalistes dont le travail, l'œuvre, est lié au Proche-Orient. L'association garantit la liberté de conscience, le respect du principe de non-discrimination et un fonctionnement démocratique ainsi qu'une gestion transparente. L'association garantit l'égal accès des hommes et des femmes et l'accès des jeunes à leurs instances dirigeantes.

Site web: <https://festival-orizons.fr/>

OUIE/DIRE

Périgueux (24)

Depuis sa fondation en 1994, la Compagnie Ouïe/Dire développe un travail important et original de créations à entendre. Il s'agit, au travers de projets très divers, de promouvoir la qualité d'une expérience concrète de l'écoute, riche et inventive, abordée dans sa généralité, sa complexité, et sa profondeur.

PAGANS

Jurançon (64)

Pagans est un label décloisonnant, dépaysant, transgressif, fondé par le groupe Artús pour un territoire artistique à son image ; aventurier, expérimental, ancré dans une culture décomplexée et ouverte. Une plateforme commune pour Cocanha, Aronde, Super Parquet, Sourdure, Père Boissière, France, Les Poufs à Cordes, Feiz Noz Moc'h, D'En Haut, La Cleda... et de la musique improvisée, laboratoires singuliers de rencontres éphémères.

PHOTONUS

Bordeaux (33)

Présentation: Phonotus, association loi 1901. Depuis 2019, l'association assure le développement de la carrière d'artistes et de groupes en Nouvelle-Aquitaine. Elle s'engage dans la défense de la culture et du vivre ensemble, la rencontre entre le public et les artistes ainsi que dans le développement des projets artistiques (management, administration, production, tournée, promotion).

Site web: <https://www.phonotus.com/>

PAYS'SAGE

Flayat (23)

Depuis 1989, Pays'Sage fait des paysages du Plateau de Millevaches de véritables scènes culturelles à ciel ouvert, en s'appuyant sur l'identité de ce territoire rural. Paysages, chemins, auberges, villages : tout est propice à la création ! Les valeurs de l'association tiennent en quelques mots : créativité, proximité, solidarité, coopération, organisation, lien social. Labellisée « Point d'accueil à la vie associative » du sud creusois, elle aide d'autres associations dans la réalisation de leurs projets.

PINEAU CHRISTOPHE

Rochefort (17)

Christophe est adhérent du RIM en tant que personne physique. Directeur-programmateur de la salle musiques actuelles de la Poudrière de 1985 à 2017, aujourd'hui responsable du service musiques actuelles de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, il gère la programmation de concerts portée par la CARO dans divers lieux de l'agglomération de septembre à juin, mais également les projets de médiation musiques actuelles et master class autour de la Rockscool.

PLATINUM RECORDS

Bordeaux (33)

Platinum Records est une maison de disques indépendante, aux esthétiques musicales variées.

PSALMUS

Bordeaux (33)

Psalmus est un label de musique sacrée, dédié uniquement à la redécouverte de ce répertoire.

RADIO PULSAR

Poitiers (86)

Pulsar est la radio musicale, culturelle, citoyenne, éducative, universitaire et associative en Nouvelle Aquitaine... Les étoiles en plus ! La station émet à partir du Campus de l'Université de Poitiers. Son projet fait la part belle à la diversité culturelle, à l'éducation aux médias, à l'économie sociale et solidaire, à la jeunesse et à la valorisation des initiatives locales et régionales.

JULIE REYNARD

Poitiers (86)

#personnephysique #partenaireassociée

Julie Reynard, alias JRCompany (pied de nez au tabou de l'argent dans le secteur culturel !) est gestionnaire indépendante ou comme on dit dans les musiques actuelles, "développeuse d'artistes". Elle travaille avec principalement des compagnies de spectacles vivants et dernièrement aide au développement du projet de musiques électroniques "Helio Polar Thing". Convaincue que la gestion collective est la voie nécessaire au secteur culturel, elle fait partie de nombreux projets associatifs et coopératifs dont la SCOP Le Plan B, bar culturel et solidaire à Poitiers de 2015 à 2018. Cette riche expérience humaine lui a permis de construire une recherche action et d'écrire d'un mémoire de master en 2017 sur « *la coopérative comme moyen de construire une démocratie culturelle* ». Anciennement régisseuse lumière pour des groupes de musiques, puis au Confort Moderne, aujourd'hui gestionnaire, elle souhaite continuer de s'investir dans les musiques actuelles, d'où sa volonté d'adhérer au RIM avec une attention particulière portée sur la mise en place des droits culturels.

RÉSEAU ALTERNATIF CULTUREL ET ARTISTIQUE INTERNATIONAL - LE VOID

Bordeaux - 33

Salle de concert associative et indépendante, locaux de répétition et studio d'enregistrement.

RICOCHET SONORE

Bordeaux (33)

Ricochet Sonore favorise la rencontre et l'épanouissement, la diversité et l'ouverture culturelle par des actions musicales de proximité : animations musicales (quiz musicaux, DJ sets participatifs, séances d'écoute...), organisation de concerts "à part" (dans des lieux d'accueil, l'espace public, en pied d'immeubles, chez l'habitant...), ateliers de découverte, de pratique instrumentale et d'éveil musical, réalisation de diagnostics en musique favorisant la participation et l'implication.

RIG

Blanquefort (33)

RIG donne la parole aux acteurs locaux, institutionnels ou associatifs dans le cadre de ses émissions à thème (culture, santé, sport, actualité, développement durable, feuilletons, ...) et lors des journaux d'information diffusés du lundi au vendredi à 12h10 et 18h10. La programmation musicale est en majorité de la nouvelle scène française et du rock. R.I.G en tant que radio locale, diffuse de nombreux artistes de la scène de Nouvelle-Aquitaine.

RLP – RADIOS LIBRES EN PÉRIGORD

Coulounieix Chamiers (24)

Radios Libres en Périgord (RLP), radio locale de proximité, s'adresse à tous les publics de son territoire de diffusion. Radio d'expression, ses programmes se développent autour de la thématique centrale du mieux vivre ensemble. Depuis sa création, RLP a une vocation naturelle à être au plus près des habitants, en particulier ceux des quartiers prioritaires du Grand Périgueux (Politique de la ville). RLP poursuit aujourd'hui sa mission de communication sociale, culturelle, éducative et citoyenne de proximité grâce à la diversification de ses programmes.

ROCHER DE PALMER - MUSIQUES DE NUIT

Cenon (33)

Le Rocher de Palmer (Association Musiques de Nuit) ouvre ses scènes et studios à toutes les musiques ! Avec ses 3 salles, sa configuration est idéale pour accueillir une programmation éclectique, du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock et les musiques du monde. Doté d'un centre de ressources dédié aux cultures du monde – La Cabane du monde, d'un espace de coworking, d'une pépinière d'entreprises culturelles, d'une régie numérique, de cycles de formation et d'espaces d'expositions, le Rocher de Palmer est un lieu de vie et d'échange, qui place au centre de son projet la notion primordiale de diversité culturelle.

ROCK & CHANSON – AREMA

Talence (33)

Rock et Chanson est une association dédiée à l'accompagnement des pratiques musicales actuelles. Labellisée scène de musiques actuelles, son projet est mis en œuvre au travers de ses quatre pôles : accueil/répétition, diffusion/accompagnement artistique, transmission et action culturelle.

ROCK THE SHEEP – LA BERGERIE

Eynesse (33)

Présentation: L'association Rock the Sheep est créée depuis 2014 afin de promouvoir la culture en milieu rural. Trois types d'actions ont été menées en 2019 à LA BERGERIE à Eynesse : - Le Festival Annuel : lors de l'édition 2019, l'association a compté sur une quarantaine de bénévoles. Elle a reçu 44 artistes pour 8 spectacles assurés sur deux jours, agrémentés d'expositions et d'animations variées (structure, photographie, installation théâtrale, mini-marchés de créateurs...). - La programmation mensuelle : Pour cette deuxième année, nous avons organisé 6 événements hors festival. Ces actions ont aussi connu un vif succès puisque nous avons pu enregistrer 1310 entrées dont 744 adhésions sur l'année 2019. - Les résidences artistiques : Depuis son inauguration en 2018 La Bergerie a mis en place un espace scénique et des outils techniques professionnels (son et lumière). Nous avons pu développer un nouvel axe : les résidences d'artistes. En soutien à 3 projets culturels locaux (16 artistes), l'association a mis à disposition ses infrastructures pour la répétition de spectacles.

Facebook: https://www.facebook.com/La-Bergerie-RTS-172598886873510/?ref=br_rs

ROCKSANE – OVERLOOK

Bergerac (24)

L'association Overlook (créée en 1981) est agréée au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports depuis 1994. Sa

mission est de promouvoir les musiques amplifiées et actuelles sous toutes ses formes dans le Bergeracois. Elle gère depuis 2003 le Rocksane, lieu de promotion et de développement des musiques actuelles qui évolue à travers un mélange de cultures musicales. Dédié autant aux musiciens confirmés qu'aux amateurs il propose trois studios de répétition entièrement équipés. La Rock School (créée en 1999 en partenariat avec la ville de Bergerac) a pour objectif de proposer un enseignement musical ludique pour tous et mettre à disposition des salles de répétition adaptées. Le Rocksane intègre aussi un bar convivial, un espace d'exposition et un centre de ressources et d'informations.

ROCKSCHOOL BARBEY – PARALLÈLES ATTITUDES DIFFUSION

Bordeaux (33)

Depuis 88, la RockSchool Barbey défend un projet à dimension sociale dans les Musiques Actuelles pour participer au mieux vivre ensemble dans la plus grande diversité des cultures populaires de notre société. Elle décline cette idée dans ses actions via 3 axes principaux :

- Diffuser : repérer, accompagner (Rock School Pro, Musiques et Quartiers), révéler (Barbey Indie Club, Hip-Hop Boombox...)
- Transmettre : échanger (Rock School, Rap School)
- Sensibiliser aux enjeux de société (Actions de prévention)

RUDEBOYZ RECORD

Bordeaux (33)

Rudeboyz Records est un label associatif orienté vers la culture hip-hop. Il est partenaire de la Rock School Barbey et du label indépendant américain The Honoroll. Ce label est constitué de plusieurs professionnels de la musique (beatmakers, Dj, ingénieurs sons, rappeurs anglophones, designers, réalisateurs vidéos, producteurs...) issus de la région bordelaise, et souhaitant exprimer leurs techniques et leurs savoir-faire à travers la réalisation et la créations de musiques, vidéos clip, cover d'albums ...

SABOR DISCOS

Garein (40)

Sabor Discos est un label discographique associatif qui a trois orientations musicales : ska-reggae, salsa-cumbia, rock latino métissé. Nous développons des échanges culturels, musicaux essentiellement, entre l'Amérique Latine et l'Europe par le biais d'émissions radio, d'animations (expositions, soirées DJ, siestes musicales...), de production de disques et d'aide à la tournée d'artistes. Nous travaillons localement avec des festivals, salles de concert, bars et associations, notamment en Charentes et dans les Landes où ses fondateurs sont basés. Nous organisons également le Salon du Disque de Mont-de-Marsan tous les ans.

SANS RÉSERVE (LE)

Périgueux (24)

Scène de musiques actuelles située à Périgueux, le Sans Réserve a pour but de contribuer au développement artistique et culturel de la Ville de Périgueux et de son agglomération, du Département de la Dordogne et de la Région Nouvelle-Aquitaine, dans le domaine des

musiques actuelles, notamment par la diffusion, la formation, l'information et la répétition. Elle a aussi pour objet de faciliter l'accès à la connaissance et à la pratique des musiques actuelles pour tous les publics intéressés.

SCÈNE AUX CHAMPS (LA)

Saubrigues (40)

La Scène aux Champs est une association existant de puis 2001. Nous organisons des spectacles (saison culturelle de septembre à juin) dans la salle de la Mamisèle à Saubrigues (Landes, milieu rural). Nous accueillons également des artistes en résidence, organisons des actions de médiation (scolaires, ehpad etc) et des spectacles hors les murs. Nous avons une programmation, surtout musicale, ambitieuse et éclectique.

SIRENE (LA) – XLR

La Rochelle Cedex (17)

Espace de Musiques Actuelles de l'agglomération de La Rochelle ouvert le 1er avril 2011, La Sirène réunit dans un lieu atypique, un club de 400 places, une grande salle de concert pouvant accueillir jusqu'à 1200 spectateurs, 5 studios de répétition et une régie d'enregistrement. Avec 70 rendez-vous par saison le chant de La Sirène répond au prisme large des musiques actuelles, naviguant du rock à l'électro, du jazz à la chanson, du hip-hop aux musiques du monde, balançant entre artistes en devenir et groupes locomotives. Elle incarne à l'échelle nationale la quatrième génération de lieux consacrés à ces musiques populaires et à ses acteurs.

SLOWFEST

Bègles (33)

Présentation: Slowfest est un laboratoire d'expérimentation de la transition énergétique dans les musiques actuelles. Le collectif développe, depuis 2015, des solutions alternatives basées sur des modes plus écologiques et moins énergivores de création et de diffusion : concerts sans amplification ou sur sono solaire, création d'un sound-system solaire vélo-tracté, tournées d'artistes en mobilités douces, micro-festival en autonomie énergétique. L'association regroupe une vingtaine de membres, artistes, techniciens du spectacle et des énergies renouvelables, amateurs de bon son et de « low-tech », et accompagne les structures pour l'organisation d'évènements basse-conso (conseil, ateliers, formation.). En son coeur, Slowfest Orchestra propose des concerts festifs et des créations de musique électro... mais à base d'instruments acoustiques ou de récup'.

Site web: <https://www.slowfest.org/>

SOLIMA CREUSE

Flayat (23)

Le Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles se veut être un instrument de travail entre les acteurs des musiques actuelles, les collectivités territoriales et l'État. Son objectif est de travailler dans la durée au développement des musiques actuelles sur la Creuse, en aménageant les conditions nécessaires à une coopération pérenne et permanente entre les opérateurs privés et les partenaires publics, en cohérence et complémentarité notamment avec les objectifs de la labellisation Scène de Musiques Actuelles (SMAC).

SOME PRODUKT

Périgueux (24)

L'asso Some Produkt c'est plus de 30 ans de rock à Périgueux ! Concerts en bar et label indépendant, rock et aménagement culturel du territoire.

SORTIE 13

Pessac (33)

Sortie 13 est une structure culturelle pluridisciplinaire à Pessac avec un espace dédié aux arts visuels (salle d'exposition de 140 m²) et un autre dédié à la musique (salle de spectacles accueillant 150 personnes). Depuis 2016 notre programmation culturelle s'évertue à mettre en avant les artistes émergents dans nos domaines de prédilection que sont les arts plastiques, et le spectacle vivant.

SOULBEATS RECORDS

Macau (33)

Soulbeats Records est un label reggae, soul/funk indépendant qui travaille et se bat tous les jours pour la défense d'une musique libre, indépendante et métissée. Leur activité se déploie en amont et en aval de la production discographique: production technique, accompagnement et encadrement des artistes, travail au près des médias, contacts avec les relais de distribution, avec un seul but : permettre le développement des artistes et de leur carrière.

SPARK HEADS

Soort-Hossegor (40)

Spark Heads est une association créée fin 2018 et qui a pour objet le développement, la production de spectacle et la diffusion de projets dans le domaine des musiques actuelles. La structure s'implique en particulier dans le développement d'artistes et la production de tournées, avec la volonté de donner aux artistes émergents un maximum de visibilité et de rayonnement, ainsi que d'assurer et de maintenir l'emploi des musiciens et techniciens. Le roster s'articule autour de projets éclectiques avec un fort potentiel créatif et scénique, et la structure s'engage par ailleurs auprès de ses artistes dans leur promotion et leur mise en réseau en France et à l'étranger. Depuis le début de nos activités en Juin 2019, nous produisons notamment les tournées des groupes Samba De La Muerte et Équipe de Foot, et avons pour objectif la signature de 3 nouveaux projets à la rentrée 2020. Nous souhaitons aussi rapidement mettre en place des activités d'information et de conseil auprès des jeunes artistes désireux de se professionnaliser, à travers notamment des collaborations avec les acteurs culturels locaux.

STACCATO

Miramont-de-Guyenne (47)

L'Association STACCATO a vu le jour à la fin du siècle dernier avec pour objectif de développer des actions culturelles dans son milieu rural par le biais essentiellement d'une programmation régulière de concerts de musiques actuelles. Staccato, deux décennies plus tard, continue à promouvoir le spectacle vivant et à lutter contre l'isolement culturel de nos territoires en favorisant le lien social par la musique. Staccato, c'est 2000 groupes, 1000

manifestations et plusieurs dizaines de milliers de spectateurs accueillis de tous âges. Plus de 80 villes et communes ont reçu un spectacle produit par la structure. Staccato, c'est chaque année entre 30 et 40 manifestations itinérantes (concerts, festivals, rencontres musicales, spectacles jeunes publics...) organisées sur une vingtaine de villes et communes différentes (en Lot-et-Garonne mais aussi parfois en Gironde, Dordogne voire plus loin...). Staccato mène aussi, à la demande ou en fonction des projets accueillis, des actions dites de sensibilisation envers des publics spécifiques (jeunes, handicapés, scolaires...).

Site web: <http://staccato-asso-47.blogspot.com/>

SUPERLOVE

Cenon (33)

Superlove est un disquaire itinérant, sur la route des marchés, des conventions et des festivals.

TANGENTE (LA)

Mérignac (33)

La Tangente est un label collaboratif bordelais créé en 2017 par des musiciens, pour des musiciens. Il s'occupe actuellement d'artistes de musiques actuelles opérant dans des genres variés. Nous proposons aussi des services de conseils en développement et des accompagnements vers une autonomie des groupes indépendants locaux. Plus concrètement, le label se concentre sur le développement de ses artistes, valorisant l'autonomie et la mutualisations des moyens humains et matériels.

<http://www.la-tangente.fr>

<https://www.facebook.com/latangentelabel/>

TANIÈRE RECORDS (LA)

St Perdon (40)

La Tanière Records est une studio d'enregistrement associatif réalisant des résidences d'enregistrement et de composition dans un cadre bucolique, ainsi que des clips vidéo. C'est aussi une chaîne YouTube sur laquelle les groupes de musique de la région et plus peuvent venir gratuitement réaliser une prestation live sans public de 20min afin de promouvoir les pratiques musicales actuelles en amateur et semi-professionnel.

TECHNOPOL NOUVELLE-AQUITAINE

Bègles (33)

Cela fait 24 ans que Technopol a pour objectif de promouvoir et défendre les intérêts des musiques électroniques en France et à l'étranger. L'association, interlocutrice privilégiée des amateur·ice·s et professionnel·le·s des musiques électroniques, agit en médiatrice et lobby auprès des institutions politiques, favorise la structuration de l'écosystème en déployant des actions fédératrices et des formations, organise des événements à fort rayonnement et soutient les structures grâce à son média.

TIN TAM ART

Trélissac (24)

Depuis 1992, l'association Tin Tam Art œuvre pour la pratique, la promotion et la diffusion des percussions du monde et des styles musicaux qui les intègrent. TIN TAM ART est une des rares associations de Dordogne à travailler sur ces champs, dans une perspective d'échanges entre artistes amateurs et professionnels, ainsi que de rencontres entre générations et cultures : pratique collective des percussions afro-brésiliennes, africaines, corporelles... en écoles, structures spécialisées, entreprises (Team Building)... et l'école de samba, tout public.

TONNAY BON !

Tonnay Boutonne (17)

L'association Tonnay Bon !, porteuse du festival TONNAY BON! et des soirées TIMELESS oeuvre depuis 1999 à promouvoir la culture en milieu rural.

TERRE DU MILIEU – CHECK IN PARTY

Guéret (23)

L'association TERRE DU MILIEU a pour objet l'activité d'entrepreneur de spectacles et, d'une manière générale, de contribuer à élargir l'offre culturelle et artistique de l'agglomération de Guéret. L'association favorise, développe et promeut des actions et des activités artistiques et culturelles en organisant, entre autre, chaque année, un festival dédié aux musiques actuelles et indépendantes - CHECK IN PARTY. A ce titre, plus précisément, elle représente, anime, gère, coordonne et administre le festival. L'association a pour mission de développer toutes relations avec les réseaux culturels et artistiques qualifiés et les partenaires concernés (publics et privés). Elle se donne également la possibilité, par tous les moyens légaux, d'aider à l'organisation d'autres structures de même objet.

TUBERCULTURE

Chanteix (19)

Depuis plus de 30 ans, l'Association Tuberculture oeuvre pour la diffusion de la culture grâce à une programmation éclectique et soutient la création culturelle en accueillant des artistes pour la création de spectacle. Grâce à une belle saison culturelle à la Boite en Zinc et un festival de 4 jours pendant l'été, Tuberculture réussit son pari "d'apporter la culture au milieu des champs."

UGO CAZALET

Bègles (33)

Salarié du RIM, délégué territorial Landes et Pyrénées Atlantiques, référent sur l'Observation et le Contrat de Filière..

UNI-SON

Saintes (17)

Uni-Son, entrepreneur de spectacles implanté en Nouvelle Aquitaine, est une structure associative qui accompagne des artistes régionaux et différents acteurs du monde culturel. Ils proposent une sélection musicale qualitative et éclectique d'artistes de la scène régionale. Uni-Son développe des collaborations avec divers structures et partenaires aux services des projets de ses artistes.

UPCP METIVE

Parthenay (79)

L'Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes et Vendée rassemble des associations et des individus qui œuvrent à la valorisation de la culture régionale poitevine et saintongeaise...

VELVET COLISEUM

Saint Simon de Bordes (17)

Velvet Coliseum est une entreprise spécialisée dans le management des carrières d'artistes.

VICIOUS CIRCLE

Bordeaux (33)

Le label bordelais Vicious Circle, créé en 1993 et fort de plus de 150 références, s'est toujours distingué par des choix éclectiques et parfois surprenants. Artistes français mais également américains, scandinaves, allemands ou canadiens se croisent avec exigence. Citons Shannon Wright, Mansfield.TYA, Elysian Fields, Troy Von Balthazar, Chokebore, Flip Grater, Capsula, We Insist!, It It Anita... Ainsi que les français prometteurs Lysistrata, The Psychotic Monks et Elias Dris.

VIRUS

Saint Astier (24)

Fondée en 1993, cette association a pour objectifs la promotion de la culture sous toutes ses formes en vallée de l'Isle, et la production de spectacles de rue : Motorcycle Show, Le Manege de Mr Gaillard, Yes Ouie Can.

VIVRES DE L'ART (LES)

Bordeaux (33)

Pôle artistique dans un cadre historique. Les Vivres de l'Art sont moteur d'événements au coeur des Bassins à Flots.

VOLUME 4 PRODUCTIONS

Canéjan (33)

Volume 4 Productions organise le So Good Fest. Il s'agit du tout premier festival, et l'un des rendez-vous majeurs entièrement dédié aux musiques électroniques, sur la région bordelaise. Ceci notamment grâce à sa programmation éclectique et pointue pour un tarif raisonnable. Vous pouvez y retrouver un dub corner, une scène dédiée à l'électro, un camping sous les arbres, et des activités ludiques et musicales.

WILD - HOOP FESTIVAL

Excideuil (24)

#spectacle vivant #festivals

Festival pluridisciplinaire (musiques actuelles, performances, ateliers participatifs & animations) qui a lieu chaque été en août au Château d'Excideuil (24) depuis 2016. Voyage original et convivial à la découverte de différentes disciplines artistiques, le Hoop'Festival (né en 2017) est une version XXL de la Hoopette, une guinguette festive, artistique et décalée, qui avait rencontré un vif succès en 2016. Fruit de l'imagination de quatre amies qui composent la jeune association WILD, organisatrice de l'évènement, ce rendez-vous a tout d'un «drôle d'oiseau» dans le paysage culturel de Dordogne, à l'image de son symbole : la Huppe fasciée.

<http://hoopfestival.fr/>

<https://www.facebook.com/hoopfestival/>

YEARNING

Arcachon (33)

Label 360° et Production de tournées indépendants et engagés. Porteurs des concerts itinérants et autonomes à l'énergie solaire ainsi que du merchandising responsable Made in Europe.

Site web: <https://www.yearningmusic.eu>

ZAI ZAI RADIO – ASSOCIATION ZIG ZAG MÉDIAS

La Couronne (16)

Zaï Zaï met l'écoute au cœur de la cité de l'image. Basée à Angoulême cette radio plaçant le son au centre de son projet. Elle tourne ses micros (et ses oreilles) vers les sonorités du territoire, les multiples voix, les musiques actuelles, les créations et les innovations culturelles. Zaï Zaï c'est un élan créatif ouvert à tous. Zaï Zaï c'est un cri de ralliement dans le paysage Néo-Aquitain pour celles et ceux qui souhaitent ouvrir grand les oreilles.

Z'ARPÈTES (LES)

Villenave d'Ornon (33)

Les Z'Arpètes organisent le festival éponyme sur la commune de Villenave d'Ornon. Celui-ci existe depuis 18 ans, il se déroule sur 2 jours. Un soir consacré à la musique et une journée qui propose villages artisans, associatifs, enfants ainsi qu'une alternance d'arts de rue et de musique. Ce festival est entièrement organisé par une équipe de bénévoles motivés par l'esprit Z'Arpètes : convivialité, festival à taille humaine, accès à la culture offert au plus grand nombre (l'accès au festival est maintenu à 5€ et gratuit jusqu'à 16 ans). Les Z'Arpètes organisent également des soirées au cours de l'année, en particulier un tremplin qui a permis à plusieurs groupes de jouer au festival ainsi que sur d'autres scènes régionales.

Site web: <https://www.leszarpetes.com/>

ZF RECORDS

Razac-de-Saussignac (24)

Fondé en 2010 par l'association Zone Franche, ZFrecords est un label indépendant aux esthétiques electro / rock et musiques du monde.



ZTK DISKAK

St Etienne de Baigorri (64)

L'association ZTK Diskak est un label discographique et éditeur du Pays Basque, spécialisé dans les productions en langue basque (CD, livres, etc...) et les documents en français (DVD, livres...) de vulgarisation de la culture basque. Dernièrement, ZTK Diskak distribue aussi la revue HAU.