

Directeur.trice – Programmateur.trice

Les Abattoirs, gérés par l'association **West Rock** créée en 1992, portent sur le territoire de Cognac, en Charente, le projet de valoriser les **musiques actuelles**. Ce projet s'articule autour de **quatre axes** :

- **La diffusion** d'une trentaine de concerts par an, avec le souhait de mettre en avant toutes les **esthétiques musicales** mais aussi des artistes de renommée internationale tout autant que des groupes plus confidentiels, faisant ainsi la part belle à la **découverte**.
- La **transmission** des savoirs grâce à la **Rock School** qui rassemble environ 250 élèves autour des musiques amplifiées (guitares, batterie, clavier, chant, éveil musical...)
- **L'accompagnement** des **groupes locaux** par le biais de dispositifs de repérages et de tremplins ou d'accueil en résidence
- **La convivialité et l'animation** de la vie du territoire par l'organisation de soirées musicales thématiques (Afterwork, Blindtest...) et la **mise en commun** des compétences événementielles avec **les acteurs économiques locaux** (locations de salle, soirées d'entreprises)
-

Au cours des dernières années, l'association a entamé une démarche en profondeur pour repenser son **modèle économique** dans le respect de ses **valeurs** et de **ses missions originelles**.

L'équipe est composée de **six salariés administratifs et techniques** dont les bureaux se trouvent sur le site de la salle de concert des Abattoirs (rénovée en 2012), et de **huit intervenants pédagogiques** pour la Rock School, située au Centre d'Animation de Cognac.

L'association recrute un.e Directeur.trice-Programmateur.trice placé.e sous l'autorité du **Conseil d'Administration**, afin de mener à bien les **missions** suivantes :

Projet artistique

- Concevoir et piloter la **mise en œuvre du projet culturel et artistique** dans le cadre des orientations définies en lien avec le Conseil d'Administration
- Imaginer une **programmation artistique** ouverte, diversifiée et indépendante
- Proposer des actions en direction de **tous les publics** et en lien avec les **acteurs du territoire**

Développement des partenariats et des ressources

- Veiller à la bonne relation avec les **partenaires publics et privés**
- Créer des **partenariats autour des projets** artistiques
- Développer les **ressources** de l'association
- Rechercher des **financements** publics et privés
- S'inscrire dans les **réseaux professionnels**

Gestion de la structure

- Assurer la **direction générale** de la structure
- Réaliser le **pilotage** administratif et financier
- Garantir une **gestion** économique et sociale **rigoureuse** et **respectueuse**



Profil recherché

- **Expérience** significative dans la direction de **projet**
- Connaissance du **secteur** des **musiques actuelles**, des enjeux et des **réseaux**
- Compréhension de la **structuration associative** et de son fonctionnement
- **Qualités relationnelles** développées et expérience avérée de **management** d'équipes, notamment dans le développement des compétences de chacun et dans la **capacité à déléguer** et organiser
- Maîtrise de l'environnement **informatique** (traitement de texte et tableurs, mails, outils collaboratifs)
- Capacité à **imaginer** et **impulser** de nouveaux projets
- Aptitude à **construire** et **partager**
- **Autonomie, curiosité**, ouverture et **dynamisme**
- Compétences **rédactionnelles** et aisance à l'**oral**
- Grande **disponibilité** et présence (notamment soir et week-end)
- Anglais courant et Permis B

Rémunération

Selon la grille de la convention collective de l'animation – classification Groupe G indice 400 – Statut cadre.

Candidature :

Merci d'adresser votre candidature (CV + Lettre de motivation) au président de l'association, Didier Lombard, avant le **16 Août 2020**

Candidatures par mail : westrock.candidatures@gmail.com

Etude des candidatures du 17 au 31 Août. Les candidat.e.s présélectionné.e.s présenteront leur projet devant un jury mi-septembre.

