

2018

DOSSIER DE PRÉSENTATION



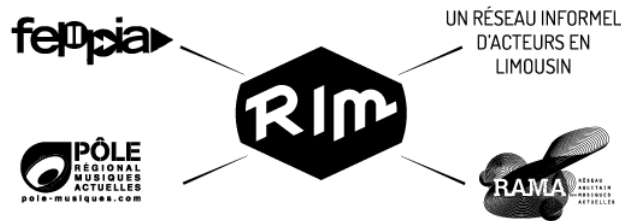
SOMMAIRE

<u>LE RIM, QU'EST-CE QUE C'EST ?</u>	<u>3</u>
<u>POUR LA PETITE HISTOIRE</u>	<u>4</u>
<u>LE RIM, POURQUOI?</u>	<u>5</u>
<u>LE RIM, C'EST QUI ?</u>	<u>7</u>
<u>LES ADHÉRENTS DU RIM</u>	<u>8</u>
<u>PARTENAIRES</u>	<u>37</u>
<u>CONTACTS PRESSE :</u>	<u>37</u>

LE RIM, QU'EST-CE QUE C'EST ?

« LE RÉSEAU DES ACTEURS DE LA FILIÈRE MUSIQUES ACTUELLES EN NOUVELLE-AQUITAINE »

LA FUSION DE 4 EX-RÉSEAUX RÉGIONAUX



REGROUPANT



140 ADHÉRENTS
ACTEURS DES MUSIQUES
ACTUELLES

RÉPARTIS EN
4 SECTEURS D'ACTIVITÉ

ACCOMPAGNEMENT,
ÉDUCATION,
TRANSMISSION



MÉDIAS

MUSIQUE
ENREGISTRÉE



SPECTACLE
VIVANT

EN
NOUVELLE-AQUITAINE



POUR LA PETITE HISTOIRE...

La loi du 16 janvier 2015, relative à la "délimitation des régions, aux élections régionales et départementales et modifiant le calendrier électoral" a opéré la fusion des régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes au sein de la région Nouvelle-Aquitaine.

Au regard de l'opportunité représentée par cette fusion pour l'écosystème régional des musiques actuelles, les acteurs du territoire ont décidé de se rassembler pour bâtir une "maison commune des musiques actuelles".

La naissance du RIM (Réseau des Indépendants de la Musique), votée à l'unanimité par ses adhérents le 19 janvier 2017, est le fruit de la fusion de trois anciens réseaux :

- la FEPIA, ex Fédération des Éditeurs et Producteurs Phonographiques Indépendants d'Aquitaine,
- le PRMA, ex Pôle Régional des Musiques Actuelles en Poitou-Charentes
- le RAMA ex Réseau Aquitain des Musiques Actuelles
- et d'un réseau de fait d'acteurs musiques actuelles de l'ex-Limousin



LE RIM, POURQUOI?

Le RIM a été créé pour regrouper l'ensemble des acteurs de la filière musicale sur la région Nouvelle-Aquitaine autour d'un objectif commun :

LA CRÉATION D'UN ÉCOSYSTÈME FAVORABLE À UN DÉVELOPPEMENT ÉQUITABLE, COOPÉRATIF ET SOLIDAIRE DES MUSIQUES ACTUELLES EN RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE.

L'ambition partagée par ces acteurs se déploie selon quatre axes stratégiques qui définissent le projet associatif du RIM :

LE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE

- valoriser et rendre accessibles les initiatives artistiques et culturelles des acteurs,
- travailler au rayonnement de la filière en facilitant la circulation des œuvres et des artistes,
- permettre une meilleure compréhension des processus de création, de production et de diffusion des musiques actuelles,

LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

- construire un lien durable de proximité avec les acteurs et les territoires,
- favoriser la mise en réseau des acteurs et le développement de projets coopératifs,
- créer des passerelles avec d'autres filières, culturelles ou non (livre, ESS, éducation...),

LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- contribuer au développement des compétences professionnelles des acteurs de la filière,
- accompagner les acteurs sur des enjeux clés : le numérique, le développement économique, les droits culturels,
- impulser et encourager les pratiques responsables et l'engagement dans l'intérêt général,

LA CO-CONSTRUCTION DES POLITIQUES PUBLIQUES

- contribuer à l'ingénierie des politiques publiques : négociation, coordination, rédaction, évaluation,

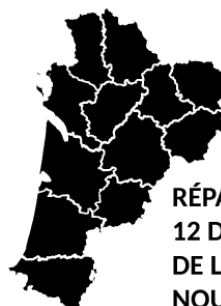
- faire émerger un nouveau modèle socio-économique de la culture, en cohérence avec les objectifs de diversité culturelle,
- encourager et structurer les expérimentations, l'innovation et les démarches de responsabilité sociétale des organisations.

Pour atteindre ce objectifs, le RIM dispose d'une gouvernance à double entrée : territoriale et par activité. Son Conseil d'Administration est composé de 27 adhérents élus.

Le RIM c'est aussi 18 salariés répartis sur 3 lieux de travail : à Bègles, Poitiers et Périgueux.

LE RIM, C'EST QUI ?

140
ADHÉRENTS



RÉPARTIS SUR LES
12 DÉPARTEMENTS
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE.



SPECTACLE VIVANT

salles de concerts, festivals, cafés-culture, producteurs de spectacles, bookers / tourneurs, médiateurs culturels, lieux de résidence, d'aides à la création, développeurs d'artistes, prestataires techniques...

MUSIQUE ENREGISTRÉE

labels, éditeurs, producteurs, studios d'enregistrement, disquaires, développeurs d'artistes...

ÉDUCATION, TRANSMISSION, ACCOMPAGNEMENT

écoles de musique, formations professionnelles, médiateurs culturels, ateliers pratiques amateurs, centres info-ressource, studios de répétition ...

MÉDIAS

radios associatives

PARTENAIRES ASSOCIÉS

pôles de compétences, groupements d'employeurs, services aux professionnels, autres réseaux...

SALARIÉS DU RIM

LISTE DES ADHÉRENTS DU RIM

3C

Bordeaux

Depuis plus de 20 ans, 3C est une société de production de spectacles et tournées. L'agence développe, conseille et accompagne les tournées de ses artistes tout au long de leur carrière, en France et à l'international. En parallèle de ces activités, 3C est aussi promoteur local, et producteur du Festival ODP depuis 2015.

ABATTOIRS (LES)

Cognac

Les Abattoirs sont une « SMAC assimilée » conventionnée et soutenue par la Ville de Cognac, l'État, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente. Les Abattoirs sont gérés par l'association « West Rock » créée en novembre 2009. Le projet culturel et artistique s'articule autour des axes suivants : la diffusion, l'enseignement musical, l'accompagnement des pratiques, la sensibilisation des publics et le développement territorial par l'animation et l'évènementiel.

ABC BLANQUEFORT

Blanquefort

L'ABC est la Maison des Jeunes et de la Culture de Blanquefort et développe son projet autour des valeurs de l'éducation populaire. L'association a pour objectifs de favoriser la vie associative, d'impulser, animer et coordonner l'action jeunesse (11/25 ans) et de promouvoir la gestion collective d'un plan de développement des pratiques artistiques et culturelles amateurs. Sa force repose sur un véritable partenariat institutionnel où la collaboration se fait à tous les niveaux, entre professionnels mais aussi avec les nombreux publics, bénévoles, membres des instances... Ainsi, la cogestion fonctionne parfaitement.

ACCORDEUR (L') - METS LA PRISE

Saint-Denis-de-Pile

L'Accordeur - Association Mets La Prise est un lieu associatif libournais dédié aux musiques actuelles : salle de concert de 450 places avec une programmation mêlant artistes locaux et nationaux, studios de répétitions et d'enregistrement, résidences, pôle d'accompagnement des pratiques et Rockscool, l'association met en place de nombreuses actions culturelles visant à favoriser l'accès à la culture pour tous en milieu rural. L'Accordeur est par ailleurs très attaché à la dimension sociale de son projet culturel, et au travail en réseau avec les acteurs locaux.

ACP

Pau

Les ACP contribuent de manière originale à la diffusion culturelle sur Pau en organisant des concerts avec des artistes émergents, non soutenus par le circuit commercial traditionnel. Ils mettent aussi en place des actions de médiation culturelle (printemps de Bourges, ateliers dans les prisons...) . Les ACP portent également la manifestation "L'Été à Pau".

AFTER BEFORE

Fumel

Créée en 1999, l'association After Before a pour activités, le booking et la production d'artistes (Vibronics, Zion Train, Sleepers, Capsula....) mais aussi, depuis 2009 la gestion de l'espace multiculturel "Pavillon 108", situé à Fumel dans le Lot et Garonne. Le lieu est composé d'un local de répétition équipé et d'une salle de spectacle de 300 places, où l'association, composée exclusivement de bénévoles, organise depuis 10 ans un à deux spectacles par mois (hors période estivale).

AGORILA

Bayonne

Fondé en 1949, Agorila est un des plus anciens labels musicaux français, et le label basque par excellence. Spécialiste de musiques de fêtes, de chorales, de rock, de folk basque, musiques de bandas, la société est indéniablement estampillée Sud Ouest avec plus de 850 CD édités. Toujours à la recherche de nouveaux talents, Agorila cherche sans cesse de nouveaux moyens de diffusion musicale. Agorila a aussi créé une Web Radio. Authenticité, tradition et professionnalisme font de leur maison d'édition musicale une institution qui dépasse les frontières du Pays Basque.

ALBA MUSICA

St Macaire

Le label Alba Musica a produit à ce jour 40 albums et un recueil de partitions. Dédié à la production discographique et bibliographique, le label fait partie du CARMA (Centre Aquitain de Recherche sur les Musiques Acoustiques) collectif d'artistes musiciens de la région qui mène depuis 1990 un travail de recherche et d'expérimentation musicale.

ALL STYLES EDITIONS

Bordeaux

All Styles Editions est un label, ainsi qu'une maison d'édition. Ses activités sont le développement d'artistes, l'édition et la production phonographique, le management et l'export.

AMPLI

Billère

Labellisée Scène de Musiques Actuelles (SMAC), les objectifs de l'association Ampli sont de soutenir et développer la pratique musicale, de permettre à des artistes émergents, alternatifs et singuliers de rencontrer un public, d'appréhender les musiques actuelles comme moyen d'expression et d'émancipation, de transmettre et partager son expertise du secteur des musiques actuelles. Ampli a en charge La Route du Son qui comprend 1 salle de concert de 400 places, 3 studios de répétition, 1 studio d'enregistrement et un centre-info.

ANTENNE (L')

Limoges

Acteur associatif depuis 1987, l'Antenne œuvre dans le champs des musiques actuelles en faveur de l'émergence des groupes régionaux et l'accession à la culture en milieu défavorisé, à travers 4 grandes actions : un dispositif d'accompagnement de jeunes artistes en voie de professionnalisation, un soutien technique et artistique à des artistes régionaux en situation d'émergence, la transmission des savoirs, la démocratisation de la culture dans les quartiers de Limoges et l'organisation de concerts et d'ateliers en milieu carcéral.

AQUITAINE GROUPEMENT EMPLOYEURS CULTURE (AGEC)

Bègles

Agec & Co est un groupement d'employeurs des secteurs de la culture et de l'économie créative en Nouvelle-Aquitaine. En regroupant les besoins à temps partiels des adhérents, il construit des emplois à temps plein partagés dans les domaines tels que le théâtre, la danse, la musique, le patrimoine, les arts visuels, le cinéma, le livre... Association de l'économie sociale et solidaire, Agec & Co s'inscrit dans une dynamique durable de concertation et de construction des parcours des salariés.

ARIANE PRODUCTIONS

Mérignac

Depuis 2001, Ariane Productions assure le développement de la carrière sur scène d'artistes et de groupes, les accompagne et met tout en oeuvre pour leur permettre de rencontrer leur public. Dans une démarche globale, Ariane productions propose un soutien logistique aux artistes et met à leur disposition toute la compétence, les conseils et les outils nécessaires à l'élaboration et à la pérennisation de leurs projets artistiques : production de spectacle, organisation de résidences de création, promotion et communication, conseils, atelier d'écriture, actions de sensibilisation autour de la chanson française et de l'écrit.

ASSOCIATION TOUS POUR TOUS - FRANCOFF

Dompierre/Mer

« Off » du festival des Francofolies de La Rochelle, les FrancOff ont été conçues afin de permettre aux artistes émergents et plus largement francophones de se produire et de se faire connaître. En provenance de la France entière, c'est pour ces artistes un moyen de s'investir pour la ville et la communauté : « penser global et agir local ». Ce rendez-vous annuel a pour vocation d'élargir le panorama des structures de diffusion. Dans un esprit d'ouverture culturelle, le Off s'adresse à tous les publics et pour le plus grand nombre : résidents comme vacanciers, âgé de 9 à 99 ans.

ATABAL

Biarritz

Labellisée SMAC, Atabal oeuvre dans la diffusion dans et hors de ses murs (environ 90 événements par an) le soutien à la création et l'accompagnement de projets artistiques amateurs ou professionnels : résidences, répétitions, enregistrements dans trois studios ouverts toute l'année. Elle oeuvre aussi dans l'action culturelle à destination des publics scolaires ou empêchés sur tout l'ensemble du Pays Basque, la transmission des musiques actuelles avec son école de musique Rock Eskola, et le croisement des esthétiques culturelles, des publics ou des projets transfrontaliers. Ce positionnement s'exprime à travers des scènes ouvertes, des cafés concerts, des rencontres d'artistes en résidence, des performances, des ateliers, des visites et des expositions.

ATELIERS MUSICAUX SYRINX

Poitiers

La particularité des Ateliers Musicaux Syrinx est d'offrir à tous sans condition d'âge ni de niveau, une pratique musicale de qualité, avec des musiciens qui ont tous une approche artistique de leur instrument. Permettre à chacun d'apprendre la musique en toute confiance en s'appuyant sur une démarche de formation alliant pratique instrumentale en groupe ou seul et culture générale, le tout grâce une pédagogie originale et fondée sur la découverte, la motivation, le plaisir et la rigueur, en pratique individuelle et/ou d'ensemble au sein d'ateliers.

BACO RECORDS

Bordeaux

Faisant le constat d'une industrie du disque en crise, Baco Records se positionne comme un label militant, novateur dans ses concepts de commercialisation et de promotion, s'inscrivant dans le respect de ses artistes et de leurs publics. L'objectif au sein du label est donc de mettre en place des projets d'artistes talentueux, souvent issus de scènes dites « underground » et peu médiatisées, en France, comme à l'international, grâce à ses nombreux partenaires à l'étranger. Ce travail de développement trouve sa logique dans une vision globale de l'entité artistique, l'objectif étant de lier la réalité du travail de production musicale avec le montage des tournées, la gestion des catalogues éditoriaux, la conception et la logistique inhérente au merchandising des groupes...

BANZAÏ LAB

Bordeaux

Banzaï Lab soutient, favorise le développement et accompagne les artistes dans leur carrière afin qu'ils consacrent leur énergie et leur talent à créer. Ce projet défend par essence des esthétiques qui mêlent musiques électroniques et instrumentales, mais Banzaï Lab s'autorise toutes les aventures, le label agissant en activiste pour lutter contre la création standardisée. Production phonographique, organisation de tournées, relations médias et marketing, Banzaï Lab est une grande bulle qui offre à ses artistes les moyens de travailler en toute liberté. La richesse de Banzaï Lab réside dans son éclectisme, du hip-hop à la bass music sans renier ses influences soul, jazz, dub ou trip-hop.

BEAUB FM

Limoges

Beaub Fm est une radio associative située dans le quartier de Beaubreuil à Limoges. Cultivant des valeurs d'indépendance et d'ouverture, la radio Beaub Fm s'inscrit dans le soutien à la scène artistique locale et à la scène indépendante nationale et internationale. Présente sur la majorité des événements culturels locaux mais aussi nationaux (la Route du Rock, le festival de Dour, le Printemps de Bourges, etc...), la radio Beaub Fm promeut et diffuse toutes les musiques actuelles et permet de découvrir des artistes encore peu médiatisés.

BORDEAUX ROCK

Bordeaux

L'association Bordeaux Rock a été créée en 2004 par plusieurs activistes de la scène rock bordelaise des années 80 avec pour objectif de valoriser la scène locale. C'est à travers l'édition de compilations et albums ou la création du Festival Bordeaux Rock que l'association a répondu à cet objectif. Au fil du temps, la curiosité et l'éclectisme se sont placés au centre de la ligne éditoriale de la structure orientant ses actions vers la promotion du paysage musical bordelais passé et contemporain, mais aussi national et international. D'autres événements sont venus étoffer l'action de l'association : le festival de documentaires musicaux Musical Écran ou encore Les Plages Pop.

BP 12 (CIP AUDIO)

Pessac

BP12 est un studio de création sonore et un petit label. Il n'est pas attaché à un seul genre musical et revendique au contraire un éclectisme humaniste et une production sonore de qualité.

BURKINA AZZA

Bressuire

L'association Burkina Azza a vu le jour suite au travail entrepris avec les musiciens d'une troupe musicale du Burkina Faso. Depuis plusieurs années, elle fait tourner en France des artistes du continent africain. Burkina Azza défend des valeurs de solidarité et de partage par l'éducation (artistique, citoyenneté, contre la discrimination), par l'organisation de tournées d'artistes, le management, la production de disques et par une programmation annuelle de films sur la musique ou la solidarité.

CAFÉ DE L'ESPACE (LE)

Flayat

Le Café de l'Espace est un café associatif socio-culturel qui se situe en milieu (hyper) rural, à Flayat, petite commune au Sud Est de la Creuse. Véritable tiers-lieu, le Café de l'Espace répond aux valeurs de l'animation de vie sociale. Proposant à la fois de la diffusion culturelle (concerts, spectacles etc.) mais aussi des débats, des rencontres, des ateliers, etc. le Café de l'Espace est avant tout un lieu d'échanges et de partage. L'activité du café se complète avec un espace de co-working, un point connecté ou encore l'accueil du Point Postale pour préserver un minimum de service sur le territoire.

CAFÉMUSIC' - AMAC

Mont de Marsan

Depuis 1995, le Café Music' est géré par l'Association Montoise d'Animations Culturelles (AMAC), en convention avec l'agglomération de Mont de Marsan. Association d'éducation populaire, l'AMAC porte un projet culturel global particulièrement axé sur le développement des musiques actuelles. En 2014, la labellisation Scènes de musiques actuelles (SMAC) vient valoriser le travail mené depuis près de 20 ans. De la salle de concerts, en passant par l'espace rencontres, des interventions de médiation en milieu scolaire ou sur les quartiers prioritaires, une diversité d'actions anime les espaces investis par l'association. Au-delà des concerts, les cours de la Rock School, les expositions, les scènes ouvertes, les résidences d'artistes, les sessions d'enregistrement... constituent autant d'activités ouvertes à tous, tout au long de l'année.

CAMJI (LE)

Niort

Le Camji est une association de loi 1901 à but non lucratif. Situé au cœur du centre ville de Niort, Le Camji est un espace dédié aux musiques actuelles depuis 2000. Il comprend une salle de diffusion (300 places), une régie vidéo, un bar ouvert tous les soirs de concerts, un espace d'exposition, 2 studios de répétition situés dans le quartier St-Florent et un studio d'enregistrement à Du Guesclin.

CENTRE REGIONAL DES MUSIQUES TRAD EN LIMOUSIN

Seilhac

L'association a pour but de permettre une meilleure connaissance et appropriation (sociale, économique et culturelle) des territoires du Limousin au sein de la Nouvelle Aquitaine au travers des musiques traditionnelles et des cultures qui y sont liées. Elle permet aux artistes, aux habitant.e.s, aux acteur.trice.s du monde associatif et institutionnel de mieux connaître leur territoire par le fil rouge des musiques traditionnelles qui traduisent l'existence de valeurs communes et donnent du sens à une culture en marche.

CHMISEVERTE (LA) / AU FIL DU SON

Civray

Au Fil du Son ose le mélange des genres et des générations, ne cherche pas à reproduire mais à surprendre son public. C'est un festival qui vit avec son temps et dans son époque mais également dans sa région, bouleversant les codes et références du genre, bataillant contre la morosité ambiante et dans lequel partage et convivialité sont les hymnes. Quinze ans que les plus grands comme les plus jeunes foulent les bords de la Charente pour 3 jours de musique, de fête et de partage. AU FIL DU SON c'est du rock, de la pop, de l'électro... mais aussi de la chanson et des artistes locaux. Le festival est à ce jour le 2ème plus gros festival en Poitou-Charentes après les Francos.

CIAM

Bordeaux

Le CIAM, école de musique et centre de formation professionnelle, propose à tous les passionnés de musique un éventail de disciplines musicales et techniques. L'école offre un large panel de cours individuels et collectifs et organise chaque année des masterclass prestigieuses avec des musiciens de renommée nationale et internationale, favorisant ainsi l'écoute, les rencontres et les échanges avec des artistes et des professionnels issus du secteur musical. Le CIAM encourage la pratique collective, en mettant à disposition de ses adhérents de nombreuses activités (ateliers de groupes, salles de répétitions) accompagnées de mises en situations scéniques régulières (ApéroCIAM, FestiCIAM).

COCONUT MUSIC FESTIVAL

Saintes

Voilà plus d'une demi-décennie que le Coconut Music Festival installe scènes et palmiers en septembre à l'Abbaye Aux Dames. Un mélange étonnant entre patrimoine et musiques innovantes, entre exotisme et art roman. Sans jamais déroger au cap qu'elle s'était fixé, l'association Coconut Music poursuit avec envie son but de faire découvrir des artistes injustement méconnus sur son territoire. Qu'ils viennent d'Afrique, des États-Unis, de France ou d'autres contrées, tous les artistes conviés au festival le sont pour leur approche novatrice de la chose sonore.

COGNAC BLUES PASSIONS

Cognac

Depuis 25 ans, le festival Cognac Blues Passions fait la part belle aux musiques afro-américaines. Chaque année début juillet, les artistes se produisent pendant 5 jours, en ouverture à Jarnac, puis en différents lieux de la ville de Cognac et particulièrement en son cœur, au jardin public, qui offre aux festivaliers un environnement convivial pour profiter pleinement des concerts, des espaces de détente, mais aussi flâner tout au long de la journée d'un stand à l'autre dans ses allées boisées.

COLLECTIF MOÏ MOÏ

Ciboure

Le collectif Moï Moï réunit des musiciens, des producteurs, des plasticiens, et des communicants de la médiation. Agissant depuis le Pays Basque, Moï Moï, ne se lasse pas d'imaginer des projets transdisciplinaires, de lier et relier, d'accumuler les rencontres, de prendre des risques, de faire autrement. Son objectif est de créer, provoquer la surprise en développant un espace d'expression original. Le collectif regroupe le festival Baleapop, le label Moï Moï Records, la branche jeune public Boom Tchack, la fabrique créative Garden Kolektiboa, et La maison d'édition Moï Moï.

COLLECTIF VACANCE ENTROPIE

Tulle

Collectif Vacance Entropie (CVE) se définit comme développeur d'artistes et accompagne des musiciens dans leur professionnalisation : structuration administrative, tournée, promotion, édition... Elle a créé la FAC (Fabrique d'Autonomies Culturelles), pépinière d'artistes portée avec Ulysse Maison d'Artistes. CVE intervient aussi plus largement en accompagnement des acteurs des musiques actuelles sur différents axes : formation, développement de projet, programmation artistique, animation de réseaux...

COMPOSIT MUSIC

Villenave d'Ornon

Composit-Music est un label indépendant créé en février 2007 qui réunit des artistes de la scène rock et chanson française de la région bordelaise. Composit-Music est notamment à l'initiative de nombreux projets caritatifs dont le plus important est le Concert vs Cancer. Le Label est ainsi fortement engagé auprès de la Ligue contre le Cancer Gironde pour laquelle, il a produit cette année le 5ème volume des Compilations vs Cancer qui a réuni 54 artistes sous forme de duos. Fort de ces expériences et d'une équipe renforcée par l'arrivée de nouveaux bénévoles, le label revoit actuellement sa ligne éditoriale artistique, ses actions de communication et de diffusion, afin d'offrir à ses adhérents une palette de services encore plus complète et diversifiée.

CONFORT MODERNE (LE) - L'OREILLE EST HARDIE

Poitiers

Le Confort Moderne est une friche artistique pionnière à Poitiers. C'est aussi une association visionnaire et militante : l'Oreille est hardie. Elle dessine les contours d'une identité artistique généreuse au service des musiques et de l'art d'aujourd'hui. Entièrement réhabilitée, elle compte désormais : 1 salle, 1 club, 1 entrepôt, 1 galerie, 1 fanzinothèque, 1 disquaire, 1 studio de création, 12 chambres de résidence, 2 boîtes de répétition, 1 restaurant, 1 bar, 1 jardin et l'association Jazz à Poitiers.

CREUSE TOUJOURS

Saint-Étienne-De-Fursac

Creuse Toujours propose aux habitant-e-s du territoire une programmation artistique et culturelle éclectique, notamment via l'organisation du festival Lézart Vert et en accompagnant les adolescent-e-s de 11 à 17 ans. Mise à part son favoritisme pour la couleur verte (représentative de la volonté d'éco-citoyenneté), cette association hybride est colorée par l'éducation populaire, la diversité culturelle, l'ouverture au monde, la volonté d'animations locales, les partenariats et surtout par une équipe de bénévoles (pour la grande majorité creusois-es) forte en propositions, envies d'actions, d'idées et de motivation (toujours ouvert à toutes et tous) !

CRI DU PAPIER (LE)

Brive-la-Gaillarde

Créée en 2010, l'association Le Cri du Papier développe des solutions à destination du secteur culturel et de l'événementiel, depuis 2010. Les prestations proposées : collage d'affiches, dépôt d'affiches et de tracts, tractage de main à la main, mise sous pli... Le Cri du Papier est reconnue par ses partenaires publics et par le biais des agréments « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale » et « services civiques » et de financements publics pour ses actions d'intérêt général. Elle se revendique comme étant un outil hybride qui mêle missions d'intérêt général et économie raisonnée, complémentaire aux services public.

CRISTAL MUSIQUE

Gujan Mestras

Cristal Musique a pour objectif de promouvoir la création musicale. L'association aide les artistes composant des œuvres originales à faire connaître leurs créations. Ses activités vont de l'organisation de festivals («Nouvelles Musiques et Chansons», «Musiques au Futur») à l'organisation de concerts, en passant par la production et promotion de créateurs auteurs, compositeurs et interprètes, de textes littéraires illustrés musicalement. Cristal Musique développe aussi des «jumelages» avec d'autres structures qui permettent un partage efficace des compétences, une bonne gestion du matériel d'enregistrement et la centralisation des moyens techniques et artistiques.

CRISTAL PRODUCTION

La Rochelle

Cristal Production est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif qui œuvre pour favoriser l'emploi d'artistes professionnels en les accompagnant dans leurs démarches administratives et artistiques. Aide à la définition du projet, production, suivi de production, communication sont autant de missions qui leur tiennent à cœur. Cristal Production bénéficie d'une expertise de 25 années d'expérience et d'un solide réseau de professionnels, lui permettant de mettre à disposition des collectivités et/ou organisateurs de spectacles vivants, d'évènements, ses compétences en matière d'ingénierie culturelle.

CULTURE BAR-BARS

Le collectif Culture Bar-Bars, en tant que fédération nationale des cafés cultures, articule son action autour de 5 grands axes: structurer localement les cafés-cultures, accompagner, informer les adhérents du réseau, organiser le festival Culture bar-bars, dialoguer avec les partenaires sociaux et les pouvoirs publics et mener un travail de concertation au niveau local avec les collectivités territoriales.

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

Tulle

L'association gère un équipement mis à disposition par la Ville de Tulle, doté d'une salle de spectacles de 450 places, d'une petite scène située dans le bar et d'un bâtiment dédié à la répétition. Elle mène un projet artistique et culturel labellisé « Scène de Musiques Actuelles » qui inscrit la même équité de traitement pour l'éducation artistique, l'accompagnement des musiciens et la diffusion. Son activité est à la fois positionnée entre les murs de la SMAC et à la fois ouverte sur le territoire.

DIFF'ART - TRASTAROOT'S

Parthenay

Née en 1988 à Parthenay, Diff'art est une salle de diffusion, d'enseignement et d'accompagnement dédiée aux musiques actuelles. Sa rock school compte plus de 150 élèves et le lieu encourage dans ses diverses actions la découverte et la promotion des nouvelles tendances artistiques en matière de musiques actuelles. Diff'art propose une programmation éclectique tant au niveau des esthétiques musicales que par les typologies d'artistes accueillis : découvertes, têtes d'affiche, du local à l'international.

DYNAMO (LA)

Niort

La Dynamo convertit les mouvements alternatifs en énergie continue grâce à l'induction de son magnétisme électrisé ! Plus concrètement, l'association participe au développement et à la

diffusion de toutes les initiatives et de toutes les cultures locales. La commission Culturelle assure les concerts, scènes ouvertes, expositions, ... Quant à la commission Citoyenne, elle gère les Troc'fringues, Repair'café, Glanage, ...

ECLATS D'EMAIL JAZZ ÉDITION

Limoges

Crée en 2006, ce festival rassemble de jeunes découvertes devenues grands talents de la scène Jazz française et internationale, musiciens régionaux et créations, vedettes du monde du Jazz, ce sont aussi tous les autres rendez-vous atypiques et hors contexte scénique qui marquent le temps du festival. Le soutien aux musiciens compositeurs est un des axes forts de la programmation

EFFORT 2 CONSCIENCE

Mérignac

Fondée en 2003, Effort 2 Conscience crée et développe des espaces d'expression. Se servant de différents médias comme outils, l'association aide chaque personne à se réapproprier une propre parole dans la société. La mise en place d'ateliers favorisant l'expression permet au public, au travers de la création, de donner vie à un ressenti et de développer une pensée, d'argumenter un point de vue, et d'alimenter le dialogue social. Effort 2 Conscience développe un travail quotidien avec les structures de proximité en terme de valorisation de l'individu, tisse des liens avec les différentes structures sociales, éducatives et culturelles dans l'accompagnement des différents publics.

EINSTEIN ON THE BEACH

Bordeaux

Depuis 2006, Einstein on the Beach travaille à la diffusion d'esthétiques et pratiques musicales expérimentales et contemporaines dans le Sud-Ouest. À Bordeaux, où se trouve le siège de l'association, Einstein on the Beach développe une activité de production et de diffusion de projets musicaux contemporains, avec l'ambition d'apporter aux publics une ouverture vers des artistes œuvrant dans le champ de l'expérimentation musicale, sous ses formes multiples, et notamment vers le travail des musiciens improvisateurs.

ELIZABETH MY DEAR

Tulle

L'association Elizabeth My Dear a été créée en juillet 1997 par un groupe de passionnés de musique et d'art en général, investis pour la qualité de vie sur leur territoire. Elle a pour objectifs de promouvoir les musiques actuelles en Corrèze et d'encourager les pratiques culturelles, dans le domaine du spectacle vivant notamment. Depuis plus de 20 ans maintenant, Elizabeth My Dear développe ses actions, et principalement l'organisation du festival Ô les Chœurs, sur cet axe, en proposant des spectacles de qualité accessibles à tous les publics.

ELKAR

Bayonne

Elkar est une librairie et une maison d'édition à cheval entre l'Espagne et la France.

EMERAUDE - BOC'HALL

Bressuire

L'association Boc'Hall, créée en 2000, a pour vocation le développement des Musiques Actuelles sur le territoire du Bocage Bressuirais. Situé au cœur de la ville de Bressuire, Boc'Hall comprend une salle de concert de 250 places, un bar, 3 box de répétitions ainsi qu'un espace dédié aux expositions. Ses missions sont les suivantes : gestion de la salle de concert et des boxes de répétition, mise en place d'une programmation musicale variée (une dizaine de concerts par an) et de projets culturels.

EN SOIRÉE JE DANSE PAS

Limoges

Collectif de groupes, En Soirée Je Danse Pas a sorti des productions de : the Frolics, dGnRate, L.F.M., Thomas Ezekiel, Off Tracks, Mr Godson will be the last one to survive...

EUSKAL HERRIA ZUZENEAN (EHZ)

Hasparren

Prolongement de l'association PIZTU créée en 1992, Euskal Herria Zuzenean (EHZ) peut être définie comme une association militante à deux facettes : EHZ comme outil de diffusion, de fédération, de soutien, d'expression et d'échange et EHZ comme acteur de la vie culturelle, sociale et économique du Pays Basque. L'activité principale de l'association est d'organiser un festival de musique de 3 jours en milieu rural sur le territoire. EHZ oeuvre dans l'événementiel, le développement territorial, la sensibilisation, et le soutien à la création artistique. L'un de ses objectifs est d'organiser de véritables rencontres ouvertes, populaires et accessibles, où des personnes d'origines et de sensibilités différentes se retrouvent, autour de projets transversaux.

F2M PLANET

Limoges

F2m Planet, est un label producteur et diffuseur d'artistes musicaux basé à Limoges. D'abord structuré autour de 7 weeks (6 albums et tournées en France et à l'international), le label, toujours soucieux de pouvoir accompagner des artistes locaux en développement (activités d'accompagnement, conseil...), propose depuis quelques temps de prendre dans son catalogue les productions de jeunes artistes (comme Mama's Gun en 2018). Membre Scpp, F2m planet est diffusé par Believe et l'Autre Distribution.

FEDERATION HIERO

Limoges

La Fédération Hiero Limoges est une association loi 1901 née en 1997 du regroupement d'acteurs des musiques actuelles qu'il s'agisse d'associations, de musiciens ou de passionnés de musiques. Ils œuvrent pour assurer la pluralité culturelle, contribuer au développement culturel, social et artistique des musiques et pratiques culturelles actuelles y compris au travers d'activités de production de spectacles, d'édition ou d'actions de formation, d'enseignement et d'insertion.

FELIN

Bordeaux

La Fédération Nationale des Labels Indépendants porte la voix des labels TPE et s'engage pour des conditions favorables de production et d'accès équitable au marché de la musique. Pour améliorer leur quotidien, elle mène des projets communs en accord avec les autres acteurs de la filière : artistes, distributeurs, disquaires, plateformes numériques, etc. La FÉLIN valorise le travail des labels indépendants et les accompagne depuis 2009. S'appuyant sur les fédérations régionales et ses labels adhérents, la FÉLIN représente aujourd'hui plus de 400 labels indépendants, acteurs de la création musicale indépendante et garants de la diversité culturelle et de sa démocratisation.

FLORIDA (LE) - ADEM

Agen

Music-Hall, dans les années folles jusqu'aux années 1970, Le Florida accueille les grands noms de la chanson. Transformé en "salle obscure" dans les années 80, il retrouvera plus tard ses notes de musique pour devenir le premier projet français dédié aux musiques amplifiées, conçu autour d'une salle de concert, doté de studios de répétition et d'un espace de convivialité. Le Florida est aujourd'hui géré par l'ADEM qui œuvre dans les domaines suivants : programmation de musiques amplifiées et arts numériques, accompagnement des pratiques artistiques, action culturelle, ressource...

FREE MUSIC - A DONF

Montendre

Le Freemusic est bien plus qu'un festival de musique : c'est un week-end de détente au bord de l'eau au Lac de Montendre, sous les pins et les pieds dans le sable. Le festival est un véritable week-end convivial, où programmation artistique de haute qualité et activités sportives, culturelles et expérientielles se mêlent dans un lieu dédié à la fête ! Tout l'univers du festival évolue autour du Phénix, symbole du festival, qui renaît chaque début d'été pour un week-end enflammé.

G4F RECORDS

Angoulême

G4F Records est un label dédié à la promotion, l'édition et la distribution de bandes originales de jeu vidéo. Le catalogue est varié, de l'électro synthwave puissante de Furi avec des artistes comme The Toxic Avenger, Danger ou encore Carpenter Brut, en passant par l'électro symphonique de la mythique série Endless de FlyByNo pour Sega, et de nombreux projets indépendants primés. La structure dispose également d'un roster de compositeurs de musique à l'image via son agence G4F Talents.

GOMMETTE PRODUCTION

La Rochelle

Gommette Production est une entreprise de production et de tournée de spectacles musicaux jeune et tout public basée en Charente Maritime. La musique peut s'étirer, se modeler, se mêler à d'autres arts, et s'adresser aux familles entières ou à des publics plus spécifiques (très jeune public, adolescents). Entreprise à taille humaine composée de 3 personnes qui porte une quinzaine de projets artistiques originaux, petites pépites spectaculaires sonores et visuelles, avec la collaboration d'artistes en développement.

GOUTAL FRANÇOIS

Thouars

François est adhérent du RIM en tant que personne physique. Il est responsable du Pôle Culture de la Communauté de Communes du Thouarsais et directeur conservatoire musique et danse.

GRIVE LA BRAILLARDE

Brive-la-Gaillarde

L'objet de Grive la Brailarde est « d'instaurer l'ère curieuse »... Ni plus ni moins. Comment? En introduisant une dose de Grive dans la ville de Brive ! Une Grive qui veut que ça braille, joue, chante, tape, trompette, mixe, pianote, danse, pogote, rappe... L'ère curieuse won't be televised, alors rendez-vous en live pour vivre cet avènement!

GUITARES VERTES - LES ARTS VERTS

St Jory de Chalais

Les guitares vertes, association déclarée est en activité depuis 16 ans. Localisée à Saint Jory de Chalais (24800), elle est spécialisée dans le secteur d'activité des arts du spectacle vivant.

HART BRUT

Lucq De Béarn

Hart Brut est une compagnie artistique créée en septembre 2012 dans le but de produire et de diffuser les projets artistiques, culturels et pédagogiques des musicien.ne.s des groupes Artús et Cocanha. Leurs artistes travaillent à de nombreux projets dans le champ des musiques actuelles en lien avec le patrimoine culturel immatériel de l'humanité, et plus particulièrement autour des cultures gasconnes du Béarn et des Landes.

Résolument tournés vers la création contemporaine, ils s'efforcent d'apporter une vision esthétique neuve et singulière des musiques traditionnelles. Hart Brut assure aussi des prestations techniques pour des salles de concerts et des festivals, et accompagne d'autres acteurs dans le montage de leurs projets de spectacle.

I LOVE LIMOGES RECORDS

Limoges

Ce label associatif situé à Limoges prend le temps d'écouter, de voir, de traîner et de tomber amoureux. Leur but est de profiter de tout, des rencontres mais aussi du plaisir que leur offre la musique et la matière vinyle.

IMAGINAMUSIC

Bordeaux

Imagina Music intervient de différentes façons dans le domaine musical. L'association a débuté en tant qu'agence de production afin de permettre la diffusion d'artistes professionnels ou en voie de professionnalisation et accompagne aujourd'hui 5 groupes aux univers musicaux variés. L'association a mis en place des cours d'éveil musical, de chant et d'instruments, pour les tous petits jusqu'aux plus grands. Des événements plus ponctuels sont aussi proposés, tels que des stages, des ateliers ou des spectacles par exemple et ce, tout au long de l'année. L'association a aussi créé en juin 2018, un festival Petite Enfance, pour les 0-5 ans qui sera reconduit en 2019 à Bordeaux.

INSTITUT DES MUSIQUES ROCK (IMR)

Périgueux

L'Institut des Musiques Rock est une école de musiques actuelles associative située à Périgueux. Elle dispense des cours d'instruments et de chant, soutient celles et ceux qui jouent en groupe, produit des concerts, accueille des musiciens professionnels et bien plus encore. Toute l'année, l'IMR propose des cours d'instrument, des modules, des masterclass, un labo créatif, des ateliers d'éveil musical... L'IMR a aussi pour vocation d'amener l'apprentissage de la musique dans des zones rurales.

IPARRALDEKO PROD (IPK)

Hendaye

L'association Iparraldeko Prod, plus communément identifiée sous le sigle IPK, est née en 2011 à Hendaye avec la volonté de s'investir dans le champ des musiques actuelles. IPK est aussi porteur de projets tels que le Festival Olentzero Rock, Pirata Gaua, la circulation artistique, la création partagée, etc.

JAZZ A POITIERS

Poitiers

Jazz donc, mais pas que. Ou en tout cas dans ses formes les plus contemporaines. Mais aussi, et surtout, musiques improvisées. Et toutes les esthétiques connexes qu'une telle pratique peut irriguer. Free, noise, contemporain, rock, électro... Depuis 2018, concerts, résidences, actions de médiation et le festival Bruisme ont pris leurs quartiers dans l'enceinte du nouveau Confort Moderne. Jazz à Poitiers est la seule SMAC "jazz et musiques improvisées" de Nouvelle-Aquitaine.

JM FRANCE

Brive-la-Gaillarde

Depuis plus de 70 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Chaque année, le réseau des JM France, composé de 1 200 bénévoles et de 430 partenaires culturels, organise 2 000 spectacles, ateliers et événements. Une expérience musicale forte, conviviale et de qualité, proposée à plus de 450 000 jeunes spectateurs.

KANOPÉ PROD

Limoges

Kanopé Prod est une structure de développement d'artistes et de production de spectacle : Arthur H, Fatals Picards Cock Robin... L'objectif est de permettre à ces artistes de disposer d'une structure de production, d'un réseau et d'un savoir-faire. Kanopé Prod coordonne les projets artistiques, elle se charge de l'administration, de la production, de la diffusion de leurs spectacles ainsi que de la promotion de leurs projets. Structure à rayonnement national basée à Limoges.

KI-MONO RECORDS

Mont-de-Marsan

Ki-mono Records est un label indépendant situé à Mont-de-Marsan qui gère également le Vinyl Café - Eden Rock, spécialiste du vinyle neuf et d'occasion.

KIEKI MUSIQUES

Talence

KiéKi Musiques accompagne des artistes et groupes musiques du monde dans le développement de leur carrière (ingénierie de projets, soutien à la création scénique, production phonographique, promotion, médias, diffusion). On y retrouve Aywa, Duende, Nicolas Saez ou encore Ceïba. Son territoire d'action est aussi bien local qu'international, et KiéKi Musiques y défend la diversité culturelle à travers la création, la scène ou encore la médiation. Son engagement auprès des artistes comme des partenaires (professionnels, institutionnels, médiatiques) est durable, transparent, équitable. KiéKi est membre du Réseau des Indépendants de la Musique (Nouvelle Aquitaine) et de Zone Franche, (réseau national musiques du monde) L'association est impliquée depuis 2014 dans la reconnaissance du métier de développeur d'artistes et dans la construction des politiques culturelles.

KRAKATOA – TRANSROCK

Mérignac

Le Krakatoa (association Transrock) est une salle de référence labellisée SMAC Scène de Musiques Actuelles en 1996, et SMAC d'agglomération bordelaise en 2012. Cinq axes sont au coeur de son projet : la diffusion d'une centaine de concerts par an , l'accompagnement professionnel, l'accompagnement des pratiques amateurs, le développement des pôles Transmission et Répétition, la médiation culturelle et la création d'objets artistiques. La Pépinière du Krakatoa est également un incubateur de création et de professionnalisation pour les artistes, parmi les plus reconnus et actifs de France avec plus de 130 projets soutenus.

L'ECOLE BUISSONIERE

Le Buis

L'École Buissonnière a été créée à l'origine afin d'organiser des activités pour la population du village, principalement pour les enfants. En 2001, elle évolue pour englober des expos, repas communaux, foires artisanales... entretenant le terreau qui allait donner naissance au Buis Blues Festival en 2006. 13 éditions plus tard, Le BBF poursuit sa route et continue à explorer toutes les nuances de blues, faisant la part belle à la découverte et aux jeunes pousses. Reconnu comme un acteur majeur sur la scène nationale, mais aussi salué par la scène européenne, le BBF entend poursuivre son développement raisonné et son action culturelle sur le territoire rural qui l'a vu naître.

L'OVERGROUND

Talence

L'Overground est une fédération d'associations regroupées dans un même lieu et agissant dans différents secteurs d'activités : le développement culturel et artistique, l'éducation à l'environnement, le commerce équitable, l'éducation populaire. Les associations membres ont ainsi pris le parti de s'unir en 2013 pour mener des actions communes et complémentaires sur leur territoire. Outil transversal touchant à divers aspects de la vie citoyenne, la fédération L'Overground permet aux divers acteurs de croiser leurs compétences, de se compléter et d'agir ensemble pour l'intérêt général.

LA7OU9

Niort

La7ou9, créée en 2014 pour regrouper sur un même perchoir les musiciennes et les musiciens plus ou moins sauvages, nicheurs, hivernants ou migrants de notre région, afin d'entretenir leur bonne santé créatrice et de multiplier les envols publics, est une association loi 1901 qui oeuvre pour la promotion, la production et la diffusion de spectacles vivants. L'existence pleine, entière et

libre de ces musiciens et celle d'autres artistes de tous poils et de toutes plumes constitue un très bon indicateur de la santé de notre monde. Et La7ou9 tient à ce que le monde soit en bonne santé.

LABORIE JAZZ

Limoges

Le label Laborie Jazz, créé en mars 2006, est un département de la « Fondation La Borie en Limousin », pôle musical né de la fusion de l'Ensemble Baroque de Limoges et du Centre culturel de rencontre, une initiative soutenue par la Fondation du Patrimoine. Il est implanté au château de la Borie à Solignac en France près de Limoges.

LAMA O EDITIONS

Rions

LamaO Editions a été créée en 2015. C'est une maison d'édition littéraire qui a pour vocation d'aider les auteurs compositeurs interprètes à publier des ouvrages littéraires de qualités (livres, livres-disque, roman, jeunesse et adultes...) afin de promouvoir leur musique et leur mots et de toucher le plus grand nombre par une distribution professionnelle en librairie.

LANDES MUSIQUES AMPLIFIÉES (LMA)

Saint Vincent de Tyrosse

L'association Landes Musiques Amplifiées est née de la rencontre, il y a plus de 20 ans, entre des attentes formulées par les acteurs musicaux du territoire (artistes, organisateurs de spectacles) et une volonté politique forte pour le développement des musiques actuelles dans les Landes. Au fil du temps, LMA s'est structurée (elle compte aujourd'hui quatre salariés) et est montée en puissance jusqu'à obtenir en 2015 la labellisation d'état « Scène de Musiques Actuelles de Réseau », aux côtés du Cafémusic'. Elle oeuvre aujourd'hui dans quatre grands domaines d'activités : les concerts, la formation, l'accompagnement et la formation.

LANETIK EGINA

Hendaye

Avec comme leitmotiv "accompagner le musicien de sa naissance à sa montée sur scène", Lanetik Egina s'appuie sur cinq axes de travail : l'enseignement artistique, l'éducation artistique et culturelle, l'accompagnement des pratiques amateurs, la diffusion, et l'information, la ressource. Les valeurs portées par l'association sont le soutien aux pratiques amateurs pour combler un déficit d'accompagnement en vue d'une meilleure professionnalisation du secteur, le développement durable, le transfrontalier, la promotion d'artistes de culture et de langue basque, et le patrimoine par la redécouverte des lieux à travers des manifestations culturelles.

LE LABA

Bègles

Le LABA est un pôle de compétences, fondé en 2013 par des spécialistes des financements européens et industries culturelles et créatives et de l'aménagement du territoire. Le LABA accompagne ses clients à identifier, lever et gérer des fonds européens en vue de financer leurs projets et intervient auprès d'organisations qui mènent des missions d'intérêt général ou des projets d'utilité sociale (collectivités, fédérations, entreprises, entreprises sociales...).

LE PLAN B

Poitiers

Un bar convivial où vous pouvez bouquiner, assister à des concerts, admirer des créations plastiques, bavarder, danser, échanger, débattre et même, paraît-il, prendre la parole ! Le Plan B est une SCOP (société coopérative et participative).

LEPASSAGE

Fossès-et-Baleyssac

Le Passage a pour objet de promouvoir les talents musicaux locaux. Depuis sa création, l'association s'est efforcée de palier au manque de moyens de sa zone d'action. Avec le temps, Le Passage a développé son champ d'activités et a commencé par organiser des concerts et des festivals. Elle s'est aussi investie dans une activité de tourneur et de label discographique, avec un réseau de distribution national et local.

LGSR

Mauzens-et-Miremont

Fondé en 2004, le label LGSR produit et co-produit chaque année de nouveaux artistes ou des artistes confirmés soucieux de se libérer de tout formatage. Ses services incluent la production complète du projet et permettent aux artistes de développer une image à travers une structure et un intervenant unique. LGSR produit chaque année plusieurs projets complets et est sans cesse à la recherche de nouveaux talents.

LIMOUZART PRODUCTIONS

Limoges

Limouzart Productions, maison d'artistes créé à Limoges en 2009, a pour vocation d'accompagner et de développer des projets artistiques dans le secteur des musiques actuelles. Ils travaillent en étroite collaboration avec les artistes, en leur proposant une vision 360 et à long terme de leurs projets. Tournée, production, management ou encore réalisation de disques sont abordés de manière personnalisée, en fonction de l'avancement et des besoins de chaque projet soutenus.

LOCOMOTIVE (LA)

Tarnos

La Locomotive est une association qui a été créée en 1987 afin de développer les Musiques Actuelles par la pratique, la création, et la diffusion de spectacles vivants sur le territoire Sud Landes / Côte Basque. Elle organise des manifestations culturelles et pluri-artistiques sur le territoire, met en place des rencontres et échanges autour des pratiques, favorise les initiatives locales, crée du lien social, et facilite l'accès au public et aux musiciens à la pratique des musiques actuelles.

LOST IN TRADITIONS

Chamboulive

Le collectif Lost in Traditions, qui fédère différentes initiatives et pratiques artistiques, se définit comme une plateforme pluridisciplinaire pour la création et la diffusion de projets artistiques. Basé en Corrèze, Lost in Traditions soutient simultanément : les activités de la compagnie de théâtre jeune public Les Nuages Noirs, les activités de la compagnie musicale Le Zoo, de La Manufacture dans le champ de l'action culturelle, et les activités des Travailleurs de Nuit qui traitent de l'identité des territoires et de son renouveau par le prisme de la vidéo, de la photo, des captations sonores et du texte.

LUCANE MUSIQUES

Libourne

Lucane Musiques est une association dont les objectifs sont de promouvoir les musiques actuelles sous toutes ses formes et de porter un dynamisme sur le territoire du libournais. Ses activités sont la diffusion avec l'organisation de concerts, cinés ou bd-concerts, de scènes ouvertes, de la fête de la musique et du festival Invasion de Lucanes, et l'accompagnement des pratiques amateurs par la gestion de studios de répétition, la ressource et l'organisation d'ateliers à destination des musiciens.

M'AGIE

Macau

M'AGIE regroupe trois structures : le Reggae Sun Ska, Music'Action Prod et Soulbeats Records. Celles-ci travaillent ensemble sur de nombreux projets, étant donné la nature de leur fonction et leur ligne artistique commune. Dans la conjoncture économique actuelle du monde du spectacle et de la musique, le groupement M'AGIE s'est créé afin de pallier à des difficultés financières, administratives, humaines et techniques.

MEGABLAST

Limoges

L'association Megablast Production est en activité depuis 25 ans. Installée à Limoges, elle est spécialisée dans le secteur des activités de soutien au spectacle vivant. Son effectif est compris entre 1 et 2 salariés.

MELODINOTE

Bordeaux

L'action de Mélodinote se situe autour de la production et la diffusion de concerts. Mélodinote dispose d'un catalogue d'artistes musiciens et les accompagne dans leurs tournées et le développement de leurs projets musicaux. Une activité label s'exprime également dans la production phonographique d'albums des artistes du catalogue, ainsi qu'un choix de se diversifier avec la proposition de spectacles musicaux Jeune Public. Mélodinote porte une couleur musicale qui ne s'est pas démentie, mêlant jazz, musiques du monde et musiques actuelles.

MENESTRÈRS GASCONS

Pau

Menestrèrs Gascons œuvre dans la transmission des musiques et des danses occitanes à travers la production phonographique (disques, livres-disques), des stages de musiques, de chant et de danses de l'espace pyrénéen, et des ateliers réguliers sur du répertoire gascon d'octobre à juin sur Pau et son agglomération.

MIAOU RECORDS

Talence

Miaou Records soutient ses artistes dans leur développement professionnel et artistique (aide à la création, pressage de disque, diffusion, booking...) mais soutient aussi la création de façon plus large (événements, débats, mutualisation des compétences, réseaux...). Le label travaille avec des structures locales et tente de créer des passerelles entre les différents acteurs de la culture. Miaou Records développe les Nuits Félines (soirées pluridisciplinaires), La Marque-Page (afterworks autour de la littérature), Ronrons Patapon (ateliers jeune public), et travaille sur Face B (documentaire musical et féminin)...

MICROCULTURES

Poitiers

Label indépendant depuis sa naissance en 2011 (The Apartments, John Cunningham, NESLES, Jim Yamouridis, Bertrand Betsch...) Microcultures assure également des services de production à la carte pour des artistes auto-produits en recherche d'accompagnement.

MILK MUSIC

Bordeaux

Milk Music est une structure de création musicale aux activités multiples : Musique originale de fictions et documentaires, composition pour la publicité et l'événementiel, production de disques, organisation de concerts et édition. Dernières réalisations : O série « Au delà des Apparences » (France 3) / Musiques pour publicités Senseo, Mc Cain, Xtra / Production du Festival SLOWFEST /

Album « Les Frères Casquette » (Melodyne) / Edition du guide « Réussir le développement d'un projet musical professionnel »

MOTTE DES FÉES (LA)

Matha

Convaincue que l'épanouissement et l'apprentissage ne peuvent se faire sans culture, l'association défend avec ferveur l'accès à la culture et l'éducation par l'éveil artistique. Ces valeurs sont partagées et défendues par le travail de médiation culturelle en milieu rural sur le territoire de Matha. Le Festival de la Motte mêle habilement prises de risques et valeurs sûres avec une programmation musiques actuelles. Depuis 2008, plusieurs projets d'actions culturelles ont été menés par leur équipe avec le public de leur territoire : collège, groupes locaux, public handicapés.

MUSICALARUE

Luxey

L'Association Musicalarue se donne pour mission principale de développer les activités culturelles dans une zone rurale particulièrement défavorisée et de soutenir la création artistique régionale. Son action à l'année en est la preuve. Elle se concentre sur le territoire en le dynamisant culturellement et elle met en valeur les artistes régionaux. Musicalarue organise diverses manifestations : le festival Musicalarue, les Cigales, Musicalarue sur un plateau, et Musicalarue à domicile.

MUSIQUES MÉTISSÉS

Angoulême

Depuis plus de 40 ans, le festival Musiques Métisses fait rayonner les artistes de la scène mondiale et continue d'être à l'affût de nouveaux talents ou de talents confirmés en explorant la planète à la recherche de nouvelles pépites. Pendant trois jours, le premier week-end de juin, le monde débarque à Angoulême : trois jours de diversité, de spectacle, de fête et de métissage! Un voyage au-delà des frontières et des genres qui amène à coup sûr à cultiver sa curiosité !

NAUT'ACTIVE

Champagnat

Née en 2003 Naut'Active est une association loi 1901. Implantée sur le site de la Naute, elle s'attache à le dynamiser en proposant un programme complet d'activités et de concerts du Printemps à l'Automne..

NEF (LA)

Angoulême

Le projet artistique et culturel de La Nef avance avec les mutations du secteur des musiques actuelles en particulier et des nouvelles formes d'expression en général. Le projet actuel découle de l'histoire des musiques amplifiées en Charente (une des premières salles dédiées à des concerts de découverte en France, une pratique amateur dense, un des premiers festivals de musiques du monde), mais également du dynamisme territorial actuel autour de l'image. La Nef a donc à cœur de croiser musiques et images au sein de ces différents projets de création, de diffusion et d'actions culturelles.

NOUVELLE(S) SCENE(S)

Niort

Repaire d'artistes inventifs, le festival Nouvelle(s) Scène(s) s'est diversifié au fil des années, puisant dans l'électro, le rock, l'expérimental, le hip-hop, la chanson, le groove. Nouvelle(s) Scène(s) met à l'honneur des groupes naissants au potentiel commercial aléatoire. Réunissant près de 10 000 festivaliers, Nouvelle(s) Scène(s) est un acte militant dans un univers de plus en plus aseptisé, une expérience de vie culturelle marquante dans des lieux atypiques. La programmation n'est pas qu'une succession de propositions, c'est un parcours, une transhumance qui accompagne le spectateur à travers la ville.

ONLY LOVERS RECORDS

Poitiers

Only Lovers Records est un jeune label défendant un catalogue garage, folk et psyché, de groupes français et internationaux : Sunflowers (Portugal), Queen of the Meadow (Bordeaux), Beach Bugs (Limoges)... Le label anime également Nectar, son émission radio musicale et hebdomadaire sur les genres folk et psychédélique, à dominante rock, et diffusée sur Radio Pulsar à Poitiers et Radio Campus Angers.

OUIË/DIRE

Périgueux

Depuis sa fondation en 1994, la Compagnie Ouïe/Dire développe un travail important et original de créations à entendre. Il s'agit, au travers de projets très divers, de promouvoir la qualité d'une expérience concrète de l'écoute, riche et inventive, abordée dans sa généralité, sa complexité, et sa profondeur.

PAGANS

Jurançon

Pagans est un label décloisonnant, dépaysant, transgressif, fondé par le groupe Artús pour un territoire artistique à son image ; aventurier, expérimental, ancré dans une culture décomplexée et ouverte. Une plateforme commune pour Cocanha, Aronde, Super Parquet, Sourdure, Père

Boissière, France, Les Poufs à Cordes, Feiz Noz Moc'h, D'En Haut, La Cledda... et de la musique improvisée, laboratoires singuliers de rencontres éphémères.

PAYS'SAGE

Flayat

Depuis 1989, Pays'Sage fait des paysages du Plateau de Millevaches de véritables scènes culturelles à ciel ouvert, en s'appuyant sur l'identité de ce territoire rural. Paysages, chemins, auberges, villages : tout est propice à la création ! Les valeurs de l'association tiennent en quelques mots : créativité, proximité, solidarité, coopération, organisation, lien social. Labellisée « Point d'accueil à la vie associative » du sud creusois, elle aide d'autres associations dans la réalisation de leurs projets.

PINEAU CHRISTOPHE

Rochefort

Christophe est adhérent du RIM en tant que personne physique. Directeur-programmateur de la salle musiques actuelles de la Poudrière de 1985 à 2017, aujourd'hui responsable du service musiques actuelles de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, il gère la programmation de concerts portée par la CARO dans divers lieux de l'agglomération de septembre à juin, mais également les projets de médiation musiques actuelles et master class autour de la Rockscool.

PLATINUM RECORDS

Bordeaux

Platinum Records est une maison de disques indépendante, aux esthétiques musicales variées.

PSALMUS

Bordeaux

Psalmus est un label de musique sacrée, dédié uniquement à la redécouverte de ce répertoire.

RADIO PULSAR

Poitiers

Pulsar est la radio musicale, culturelle, citoyenne, éducative, universitaire et associative en Nouvelle Aquitaine... Les étoiles en plus ! La station émet à partir du Campus de l'Université de Poitiers. Son projet fait la part belle à la diversité culturelle, à l'éducation aux médias, à l'économie sociale et solidaire, à la jeunesse et à la valorisation des initiatives locales et régionales.

RICOCHET SONORE

Bordeaux

Ricochet Sonore favorise la rencontre et l'épanouissement, la diversité et l'ouverture culturelle par des actions musicales de proximité : animations musicales (quiz musicaux, DJ sets participatifs, séances d'écoute...), organisation de concerts "à part" (dans des lieux d'accueil, l'espace public, en pied d'immeubles, chez l'habitant...), ateliers de découverte, de pratique instrumentale et d'éveil musical, réalisation de diagnostics en musique favorisant la participation et l'implication.

RIG

Blanquefort

RIG donne la parole aux acteurs locaux, institutionnels ou associatifs dans le cadre de ses émissions à thème (culture, santé, sport, actualité, développement durable, feuilletons, ...) et lors des journaux d'information diffusés du lundi au vendredi à 12h10 et 18h10. La programmation musicale est en majorité de la nouvelle scène française et du rock. R.I.G en tant que radio locale, diffuse de nombreux artistes de la scène de Nouvelle-Aquitaine.

ROCHER DE PALMER - MUSIQUES DE NUIT

Cenon

Le Rocher de Palmer (Association Musiques de Nuit) ouvre ses scènes et studios à toutes les musiques ! Avec ses 3 salles, sa configuration est idéale pour accueillir une programmation éclectique, du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock et les musiques du monde. Doté d'un centre de ressources dédié aux cultures du monde - La Cabane du monde, d'un espace de coworking, d'une pépinière d'entreprises culturelles, d'une régie numérique, de cycles de formation et d'espaces d'expositions, le Rocher de Palmer est un lieu de vie et d'échange, qui place au centre de son projet la notion primordiale de diversité culturelle.

ROCK & CHANSON - AREMA

Talence

Rock et Chanson est une association dédiée à l'accompagnement des pratiques musicales actuelles. Labellisée scène de musiques actuelles, son projet est mis en œuvre au travers de ses quatre pôles : accueil/répétition, diffusion/accompagnement artistique, transmission et action culturelle.

ROCKSANE - OVERLOOK

Bergerac

Né en 2003, le Rocksane est un lieu de promotion et de développement des musiques actuelles qui évolue à travers un mélange de cultures musicales. Dédié autant aux musiciens confirmés qu'aux amateurs il propose trois studios de répétition entièrement équipés. La Rock School (créée en 1999 en partenariat avec la ville de Bergerac) a pour objectif de proposer un enseignement musical ludique pour tous et mettre à disposition des salles de répétition adaptées. Le Rocksane intègre aussi un bar convivial, un espace d'exposition et un centre de ressources et d'informations.

ROCKSCHOOL BARBEY – PARALLÈLES ATTITUDES DIFFUSION

Bordeaux

Depuis 88, la RockSchool Barbey défend un projet à dimension sociale dans les Musiques Actuelles pour participer au mieux vivre ensemble dans la plus grande diversité des cultures populaires de notre société. Elle décline cette idée dans ses actions via 3 axes principaux :

- Diffuser : repérer, accompagner (Rock School Pro, Musiques et Quartiers), révéler (Barbey Indie Club, Hip-Hop Boombox...)
- Transmettre : échanger (Rock School, Rap School)
- Sensibiliser aux enjeux de société (Actions de prévention)

ROUTE PRODUCTIONS (LA)

Bordeaux

La Route Productions a comme ambition première le développement de carrière par la scène, d'artistes prometteurs dont l'objectif est de trouver un public. Du blues à la cumbia, du folk trash à la chanson, en passant par le BD-concert, La Route Productions accompagne les projets artistiques, de la production des œuvres, à leur diffusion et promotion, par un management à 360°.

RUDEBOYZ RECORD

Bordeaux

Rudeboyz Records est un label associatif orienté vers la culture hip-hop. Il est partenaire de la Rock School Barbey et du label indépendant américain The Honoroll. Ce label est constitué de plusieurs professionnels de la musique (beatmakers, Dj, ingénieurs sons, rappeurs anglophones, designers, réalisateurs vidéos, producteurs...) issus de la région bordelaise, et souhaitant exprimer leurs techniques et leurs savoir-faire à travers la réalisation et la créations de musiques, vidéos clip, cover d'albums ...

SABOR DISCOS

Garein

Sabor Discos est un label discographique associatif qui a trois orientations musicales : ska-reggae, salsa-cumbia, rock latino métissé. Nous développons des échanges culturels, musicaux essentiellement, entre l'Amérique Latine et l'Europe par le biais d'émissions radio, d'animations (expositions, soirées DJ, siestes musicales...), de production de disques et d'aide à la tournée d'artistes. Nous travaillons localement avec des festivals, salles de concert, bars et associations, notamment en Charentes et dans les Landes où ses fondateurs sont basés. Nous organisons également le Salon du Disque de Mont-de-Marsan tous les ans.

SANS RÉSERVE (LE)

Périgueux

Scène de musiques actuelles située à Périgueux, le Sans Réserve a pour but de contribuer au développement artistique et culturel de la Ville de Périgueux et de son agglomération, du Département de la Dordogne et de la Région Nouvelle-Aquitaine, dans le domaine des musiques actuelles, notamment par la diffusion, la formation, l'information et la répétition. Elle a aussi pour objet de faciliter l'accès à la connaissance et à la pratique des musiques actuelles pour tous les publics intéressés.

SIRENE (LA) – XLR

La Rochelle Cedex

Espace de Musiques Actuelles de l'agglomération de La Rochelle ouvert le 1er avril 2011, La Sirène réunit dans un lieu atypique, un club de 400 places, une grande salle de concert pouvant accueillir jusqu'à 1200 spectateurs, 5 studios de répétition et une régie d'enregistrement. Avec 70 rendez-vous par saison le chant de La Sirène répond au prisme large des musiques actuelles, naviguant du rock à l'électro, du jazz à la chanson, du hip-hop aux musiques du monde, balançant entre artistes en devenir et groupes locomotives. Elle incarne à l'échelle nationale la quatrième génération de lieux consacrés à ces musiques populaires et à ses acteurs.

SOLIMA CREUSE

Flayat

Le Schéma d'Orientation des Lieux de Musiques Actuelles se veut être un instrument de travail entre les acteurs des musiques actuelles, les collectivités territoriales et l'État. Son objectif est de travailler dans la durée au développement des musiques actuelles sur la Creuse, en aménageant les conditions nécessaires à une coopération pérenne et permanente entre les opérateurs privés et les partenaires publics, en cohérence et complémentarité notamment avec les objectifs de la labellisation Scène de Musiques ACTuelles (SMAC).

SOME PRODUKT

Périgueux

L'asso Some Produkt c'est plus de 30 ans de rock à Périgueux ! Concerts en bar et label indépendant, rock et aménagement culturel du territoire.

SOULBEATS RECORDS

Macau

Soulbeats Records est un label reggae, soul/funk indépendant qui travaille et se bat tous les jours pour la défense d'une musique libre, indépendante et métissée. Leur activité se déploie en amont et en aval de la production discographique: production technique, accompagnement et

encadrement des artistes, travail au près des médias, contacts avec les relais de distribution, avec un seul but : permettre le développement des artistes et de leur carrière.

SUPERLOVE

Cenon

Superlove est un disquaire itinérant, sur la route des marchés, des conventions et des festivals.

TALITRES

Bordeaux

Depuis Bordeaux le label Talitres développe un catalogue aux confins de la pop et du folk. Au fil des années, des découvertes et des signatures, une seule exigence : défendre les artistes qui parlent à nos oreilles et qui secouent notre cœur. Fort de plus de 110 références (Motorama, Emily Jane White, Raoul Vignal, Idaho, The Apartments, ...), Talitres est représenté en France, sur l'ensemble des territoires européens, et à l'export (Asie, Amérique du Nord). 'Talitres l'école de la découverte' (Libération).

TIN TAM ART

Trélissac

Depuis 1992, l'association Tin Tam Art œuvre pour la pratique, la promotion et la diffusion des percussions du monde et des styles musicaux qui les intègrent. TIN TAM ART est une des rares associations de Dordogne à travailler sur ces champs, dans une perspective d'échanges entre artistes amateurs et professionnels, ainsi que de rencontres entre générations et cultures : pratique collective des percussions afro-brésiliennes, africaines, corporelles... en écoles, structures spécialisées, entreprises (Team Building)... et l'école de samba, tout public.

TUBERCULTURE

Chanteix

Depuis plus de 30 ans, l'Association Tuberculture oeuvre pour la diffusion de la culture grâce à une programmation éclectique et soutient la création culturelle en accueillant des artistes pour la création de spectacle. Grâce à une belle saison culturelle à la Boite en Zinc et un festival de 4 jours pendant l'été, Tuberculture réussit son pari "d'apporter la culture au milieu des champs."

UNI-SON

Saintes

Uni-Son, entrepreneur de spectacles implanté en Nouvelle Aquitaine, est une structure associative qui accompagne des artistes régionaux et différents acteurs du monde culturel. Ils proposent une sélection musicale qualitative et éclectique d'artistes de la scène régionale. Uni-Son développe des collaborations avec divers structures et partenaires aux services des projets de ses artistes.

UPCP METIVE

Parthenay

L'Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes et Vendée rassemble des associations et des individus qui oeuvrent à la valorisation de la culture régionale poitevine et saintongeaise...

VELVET COLISEUM

Saint Simon de Bordes

Velvet Coliseum est une entreprise spécialisée dans le management des carrières d'artistes.

VICIOUS CIRCLE

Bordeaux

Le label bordelais Vicious Circle, créé en 1993 et fort de plus de 150 références, s'est toujours distingué par des choix éclectiques et parfois surprenants. Artistes français mais également américains, scandinaves, allemands ou canadiens se croisent avec exigence. Citons Shannon Wright, Mansfield.TYA, Elysian Fields, Troy Von Balthazar, Chokebore, Flip Grater, Capsula, We Insist!, It It Anita... Ainsi que les français prometteurs Lysistrata, The Psychotic Monks et Elias Dris.

VIRUS

Saint Astier

Fondée en 1993, cette association a pour objectifs la promotion de la culture sous toutes ses formes en vallée de l'Isle, et la production de spectacles de rue : Motorcycle Show, Le Manege de Mr Gaillard, Yes Ouie Can.

VOLUME 4 PRODUCTIONS

Canéjan

Le So Good Fest est le tout premier festival, et l'un des rendez-vous majeurs entièrement dédié aux musiques électroniques, sur la région bordelaise. Ceci notamment grâce à sa programmation éclectique et pointue pour un tarif raisonnable. La 9^e édition se tiendra les 7 et 8 Juin 2019, sur 6Ha en plein air, à Canéjan (Plaine du Courneau). Vous pourrez y retrouver un dub corner, une scène dédiée à l'électro, un camping sous les arbres, et des activités ludiques et musicales tout le samedi après-midi.

ZF RECORDS

Rzac-de-Saussignac

Fondé en 2010 par l'association Zone Franche, ZFrecords est un label indépendant aux esthétiques electro / rock et musiques du monde.

ZTK DISKAK

St Etienne de Baigorri

L'association ZTK Diskak est un label discographique et éditeur du Pays Basque, spécialisé dans les productions en langue basque (CD, livres, etc...) et les documents en français (DVD, livres...) de vulgarisation de la culture basque. Dernièrement, ZTK Diskak distribue aussi la revue HAU.

NOS PARTENAIRES



CONTACTS PRESSE

LÉA GILBERT

Chargée de communication et de vie associative

388 boulevard Jean-Jacques Bosc

33323 Bègles cedex

lea.gilbert@le-rim.org

05 56 84 15 26