



# RENDEZ-VOUS PRO DES MUSIQUES ACTUELLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

14.15.16  
NOVEMBRE

DES LENDEMAINS  
QUI CHANTENT  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

## INSCRIPTION

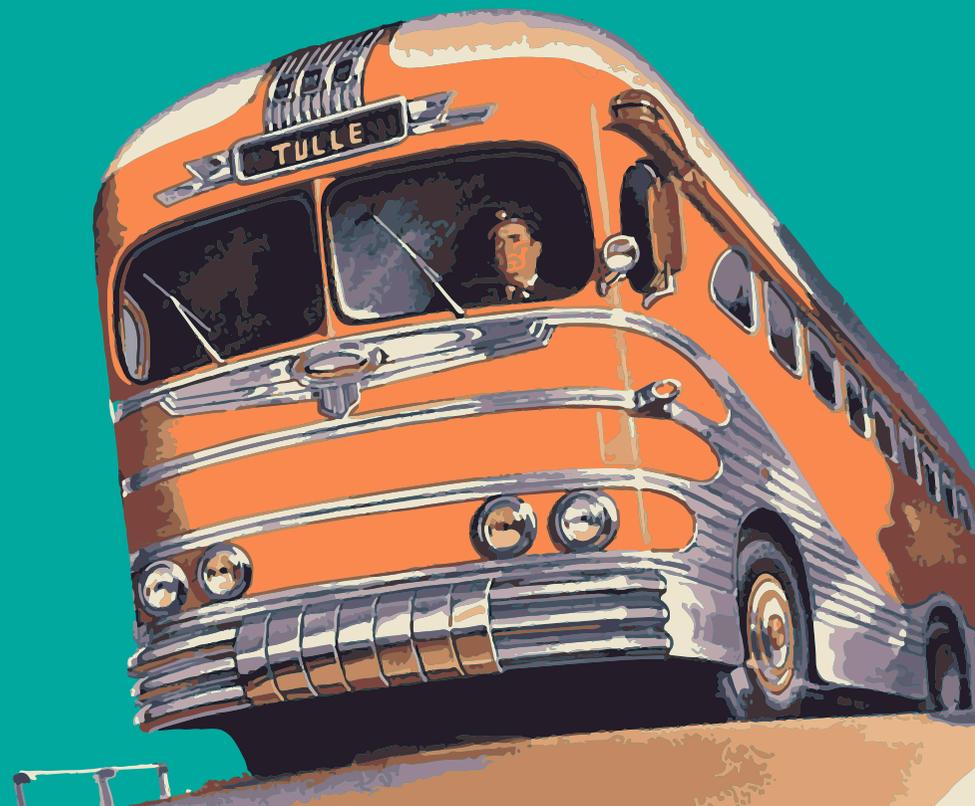
ADHÉRENT DU RIM

NON ADHÉRENT



RÉSEAU DES  
INDÉPENDANTS  
DE LA MUSIQUE

- [LEA.GILBERT@LE-RIM.ORG](mailto:LEA.GILBERT@LE-RIM.ORG)
- 07.50.40.01.09



# JEUDI 14 NOVEMBRE



9H30



## CONCERTATION TERRITORIALE DANS LE CADRE DU CONTRAT DE FILIÈRE MUSIQUES ACTUELLES ET VARIÉTÉS EN NOUVELLE-AQUITAINE.

Cette Concertation Territoriale est organisée par les partenaires du Contrat de Filière Musiques Actuelles et Variétés en Nouvelle-Aquitaine : l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Centre National de la chanson, des Variétés et du jazz (CNV). Toutes les infos du Contrat de Filière : inscrivez-vous à la newsletter sur [musiquesactuelles-na.org](https://musiquesactuelles-na.org).



10H

13H

DÉJEUNER

14H30

AU CHOIX

## CO-CONSTRUIRE UNE POLITIQUE PUBLIQUE LOCALE POUR LES MUSIQUES ACTUELLES : AC- TEURS ET PARTENAIRES PUBLICS. COMMENT DIALOGUER DE L'ÉLECTION JUSQU'À L'ACTION...

En cette période électorale, moment clé de détermination de la politique publique, comment construire et maintenir le dialogue entre acteurs et partenaires publics ? Comment appréhender les réalités de chacun et formuler les enjeux prioritaires ? En tant qu'acteur, comment porter son message auprès des partenaires actuels, candidats et futurs ? Comment, identifier, en tant que collectivité, les acteurs du territoire dans toute leur diversité ? Comment identifier les pistes de solutions possibles ? Comment articuler les politiques publiques locales, régionales et nationales ? Toutes ces questions en tête, nous tâcherons tout simplement de comprendre comment créer une relation durable dans un contexte en mutation.

## GIMMICK. L'AVENTURE MUSICALE OU COMMENT CRÉER UNE FAMILLE ?

Méline a 8 ans. Elle est en CE2. et débute le ukulélé en classe avec un projet culturel porté par Des Lendemain Qui Chantent, le Conservatoire et l'Office Central de la Coopération à l'École. Trois ans plus tard, inscrite au Conservatoire en guitare électrique, elle ouvre seule sur scène avec Emmanuel Eveno de Tryo les 3 heures du show destiné à fêter les 15 ans de la SMAC de Tulle. Avec 18 créations originales, 16 jours de résidence, 60 musiciens impliqués, de 10 à 66 ans, encadrés par des professeurs du conservatoire, et un directeur artistique, l'événement a marqué durablement la vie de l'ensemble des participants. Nous tenterons d'expliquer comment ce projet a vu le jour, s'est construit, et surtout d'expliciter les impacts qu'il a eu sur toutes les parties prenantes.

## RENCONTRE MÉTIER : JE PROGRAMME, TU PROGRAMMES. NOUS DOUTONS ?

Comment travailler finement la diversité des esthétiques ? Quelle cohérence sur le territoire ? Une programmation est-elle duplicable partout ? Sommes-nous encore prescripteur.trice.s ? Peut-on programmer de la même manière qu'il y a 20 ans ? Quelles sont les évolutions majeures du métier ? Celles à anticiper ? Programmeurs, programmatrices : partageons ces interrogations dans un atelier simple, où la parole, l'expérience de chacun.e viendra alimenter la culture collective d'une profession en plein doute.

## RENCONTRE MÉTIER : ADMINISTRATEURS-TRICES. SORTONS DE L'OMBRE !

**\*RÉSERVÉE AUX ADHÉRENTS DU RIM**

Le métier d'administrateur-trice est souvent mal connu et solitaire au cœur des projets. Que vous exerciez votre fonction au sein d'une « petite » ou d'une « grosse » structure, venez partager vos pratiques, vos envies, vos besoins dans un esprit de solidarité, et trouver du soutien à travers le réseau...

## ESPACE DISQUE LIBRE : GROUPE(S) DE TRAVAIL SUR LA MUSIQUE ENREGISTRÉE

**LABELS-MAIS-PAS-QUE !**

Rencontrez-vous à 2 ou 3 pour plancher en direct sur la situation de votre choix : trouver sa distribution physique ou numérique, réduire son impact environnemental, écrire le rider de merch idéal, se structurer, passer un nouveau cap, mutualiser une mission webmarketing...

# 16H45

AU CHOIX

## PARLONS MUSIQUE ! ÉMANCIPONS-NOUS DES GENRES. SORTONS DES ESTHÉTIQUES...

En 2019, le Centre Régionale des Musiques Traditionnelles en Limousin et Des Lendemain Qui Chantent se sont réunis pour accueillir en résidence le groupe Artús, accompagné par le collectif Hart Brut. Cette première collaboration entre une SMAC, un centre de musiques traditionnelles en région, et un collectif artistique s'est transformée en vrai compagnonnage à 3, vite rejoint par des associations locales. Dans la lignée des RDV du RIM « Le Trad est dans la SMAC » et « musiques de l'oralité », et à partir de moments d'écoutes et de visionnage, nous nous demanderons comment prendre en compte la question des genres musicaux, des esthétiques pour sortir du chacun chez soi (et donc de l'entre-soi) ou de la confrontation (du mélange ?) de ce que l'on appelait naguère « les publics », ou pire encore « nos publics ».

## LE RAPPORT D'ACTIVITÉS : UN SUPPORT POUR VALORISER SES DÉMARCHES RESPONSABLES... COMMENT FAIRE ?

Entre la théorie d'un côté (norme ISO26000 de la RSO, argumentaires sur les droits culturels) et la pratique souvent très utilitariste d'un rapport d'activités, comment concilier le fond, la forme, l'état des lieux détaillé des actions et l'affichage de ses valeurs ? À travers l'exemple du rapport d'activités de Des Lendemain Qui Chantent, nous tâcherons de montrer comment il est possible de rendre le tout cohérent et clair, en positionnant les activités au cœur d'une démarche qui s'appuie sur la responsabilité sociétale et les droits culturels.

# 17H45

RESTITUTION DE LA JOURNÉE EN PLÉNIÈRE

À PARTIR DE  
**BUS STOP**  
**18H**

SOIRÉE CONVIVIALE  
SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT

Cocktail dînatoire ouvert à tous les acteurs musiques actuelles, partenaires, et professionnels des autres filières culturelles.

# VENDREDI 15 NOVEMBRE

9H



9H30

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DU RIM**

\* RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS DU RIM.

12H30  
DÉJEUNER

14H

AU CHOIX

## RENCARDS AU CAFÉ

Vous avez envie de rencontrer d'autres acteurs ? De faire une réunion de travail avec une structure que vous ne voyez pas souvent ? De parler d'un nouveau projet, ou juste de debriefer sur le tournoi de baby de la veille ? Inscrivez-vous à ces rencards au café pour être mis en contact avec les autres acteurs présents !

## LE DEVENIR DE LÀ OÙ L'ON VIT

ATELIER DE RECHERCHE ACTION AVEC MEDICATION TIME. POUR TOUTES LES STRUCTURES MUSIQUES ACTUELLES. OU NON. QUI PENSENT LE TERRITOIRE.

Le territoire est devenu un objet de gestion, d'aménagement, de développement économique. Cette politique nous a amené droit dans le mur écologique et social. Il semble qu'individuellement nous ayons peu de prise sur ce qui advient de notre localité. Est-il suffisant que les associations défendent leur secteur d'activité ? Doivent-elles intervenir autour d'elles avec leur propre politique ? Peuvent-elles être utilisées par les habitants pour prendre la main sur leur localité ? Peuvent-elles devenir des espaces où d'autres rapports au vivant et à l'activité s'expérimentent ?

# SAMEDI 16 NOVEMBRE

9H30



**LA GOUVERNANCE DES ASSOCIATIONS. PARLONS-EN !**  
MATINÉE DESTINÉE AUX GOUVERNANCES, BÉNÉVOLES ET SALARIÉS DES ASSOCIATIONS  
POUR ÉCHANGER SUR 3 THÉMATIQUES LIÉES À LA GOUVERNANCE ASSOCIATIVE

- L'articulation du triangle gouvernance / direction / salariés au sein des associations
- La mobilisation, l'encadrement et la formation des bénévoles
- La communication interne dans les associations

10H

13H

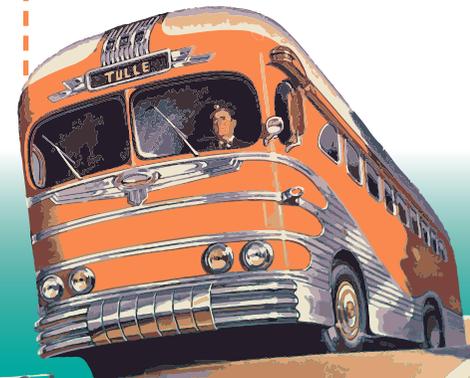
BONNE ROUTE !

20H

DES LENDEMAINS  
QUI CHANTENT  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

CONCERT

- ARTÚS •
- INGRINA •
- ORBEL •



RÉGION  
Nouvelle-Aquitaine



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



SERVICE  
CIVIQUE

Une mission pour chacun  
au service de tous



Fonds de coopération  
de la jeunesse et de l'éducation populaire



Gironde  
LE DÉPARTEMENT  
gironde.fr



PÉRIGUEUX  
capitale du  
PÉRIGORD