



RÉSEAU DES  
INDÉPENDANTS  
DE LA MUSIQUE

# C'EST QUOI ?



L'APPELLATION « MUSIQUES ACTUELLES » REGROUPE TOUTES LES ESTHÉTIQUES MUSICALES À L'EXCEPTION DES MUSIQUES « CLASSIQUE » ET « CONTEMPORAINE ». CES DERNIÈRES SONT COMMUNÉMENT APPELÉES « MUSIQUES SAVANTES ».

# C'EST QUI ?

## SPECTACLE VIVANT

salles de concert  
lieux de résidence  
festivals  
cafés-cultures  
producteurs  
bookers  
tourneurs

## MÉDIAS

radios associatives  
médias indépendants

## SALARIÉS DU RIM

## PARTENAIRES ASSOCIÉS

groupements d'employeurs  
services aux professionnels  
pôles de compétences  
autres réseaux

## DISQUE

labels  
studios  
éditeurs

## ACCOMPAGNEMENT, TRANSMISSION

formations professionnelles  
développeurs d'artistes  
centres info-ressource  
médiateurs culturels  
studios de répétition  
écoles de musique



LA NOUVELLE-AQUITAINE EST LA PLUS GRANDE RÉGION DE FRANCE. AVEC SES 12 DÉPARTEMENTS, ELLE OCCUPE 1/8E DU TERRITOIRE NATIONAL, ET SA SUPERFICIE DÉPASSE CELLE DE L'AUTRICHE !

**CHARENTE** : COGNAC BLUES PASSION  
**16** : G4F RECORDS  
: LA NEF  
: WEST ROCK  
: MUSIQUES MÉTISSES

**CHARENTE** : COCONUT MUSIC  
**MARITIME** : CHRISTOPHE PINEAU  
**17** : CRISTAL PRODUCTION  
: FREE MUSIC  
: GOMMETTE PRODUCTION  
: LA MOTTE DES FEES  
: LA SIRENE  
: L'ENDROIT  
: TONNAY BON  
: TOUS POUR TOUS - FRANCOFF  
: UNI-SON  
: VELVET COLISEUM

**CORRÈZE** : CRMTL  
**19** : COLLECTIF VACANCE ENTROPIE  
: DES LENDEMAINS QUI CHANTENT  
: ELIZABETH MY DEAR  
: GRIVE LA BRAILLARDE  
: JM FRANCE  
: LE CRI DU PAPIER  
: LOST IN TRADITIONS  
: TUBERCULTURE

**CREUSE** : CAFE DE L'ESPACE  
**23** : CREUSE TOUJOURS  
: NAUTACTIVE  
: PAYS'SAGE  
: SOLIMA CREUSE  
: TERRE DU MILIEU / CHECK-IN PARTY

**DORDOGNE** : INSTITUT DES MUSIQUES ROCK  
**24** : LGSR  
: MANÈGE  
: OUIE / DIRE  
: RADIOS LIBRES EN PÉRIGORD  
: RÉMI CHASTENET  
: ROCKSANE  
: SANS RESERVE  
: SOME PRODUKT

**GIRONDE** : TIN TAM ART  
**33** : VIRUS  
: WILD / HOOP FESTIVAL  
: ZF RECORDS

**3C**  
: ABC BLANQUEFORT  
: L'ACCORDEUR  
: AGE&CO  
: ALBA MUSICA  
: ALL STYLES EDITIONS  
: ALPHONSE PROD  
: ARIANE PRODUCTIONS  
: BACO RECORDS  
: BANZAI LAB  
: BORDEAUX OPEN AIR  
: BORDEAUX ROCK  
: BOXON RECORDS  
: BP 12 (CIP AUDIO)  
: CABINET MUSICAL DU DR LARSEN  
: CIAM  
: COLLECTIF LAMA  
: COMPOSIT MUSIC  
: CRISTAL MUSIQUE  
: EFFORT 2 CONSCIENCE  
: EINSTEIN ON THE BEACH  
: ÉLÉONORE DUBOIS  
: FELIN  
: FLORENT TEULÉ  
: IMAGINA MUSIC  
: ISABELLE BOUSQUET  
: KIEKI MUSIQUES  
: KRAKATOA  
: LA TANGENTE  
: LABA  
: LAMAO EDITIONS  
: LE PASSAGE  
: LUCANE MUSIQUES  
: MADELINE REY  
: MALIKA VIGNON  
: MARINE COSTECALDE  
: MELODINOTE  
: MIAOU RECORDS  
: MILK MUSIC  
: MUSIC ACTION GIE / REGGAE SUN SKA

: MUSIK À PILE  
 : OVERGROUND  
 : PLATINUM RECORDS  
 : PSALMUS  
 : RICOCHET SONORE  
 : RIG  
 : ROCHER DE PALMER  
 : ROCK & CHANSON  
 : ROCKSCHOOL BARBEY  
 : ROUTE PRODUCTIONS (LA)  
 : RUDEBOYS RECORDS  
 : SOULBEATS RECORDS  
 : SUPERLOVE  
 : TALITRES  
 : UGO CAZALETS  
 : VICIOUS CIRCLE  
 : VOLUME 4 PRODUCTIONS / SO GOOD FEST

**LANDES**  
**40**

: CAFÉMUSIC  
 : CHANTONS SOUS LES PINS  
 : KI-MONO RECORDS  
 : LANDES MUSIQUES AMPLIFIÉES  
 : LOCOMOTIVE  
 : MUSICALARUE  
 : SABOR DISCOS

**LOT ET  
 GARONNE**  
**47**

: AFTER BEFORE  
 : DE L'UN A L'AUTRE  
 : FLORIDA

**PYRÉNÉES  
 ATLANTIQUES**  
**64**

: ACP / L'ÉTÉ À PAU  
 : AGORILA  
 : AMPLI  
 : ATABAL  
 : COLLECTIF MOÏ MOÏ  
 : ELKAR  
 : HART BRUT  
 : IPARRALDEKO PROD (IPK)  
 : LANETIK EGINA  
 : MENESTRÈRS GASCONS  
 : PAGANS  
 : ZTK DISKAK

**DEUX  
 SEVRES**  
**79**

: BOCHALL  
 : BURKINA AZZA  
 : CONSERVATOIRE DE THOUARS  
 : DIFFART  
 : LA DYNAMO  
 : LA70U9  
 : LE CAMJI  
 : NOUVELLES SCÈNES  
 : UPCP METIVE

**VIENNE**  
**86**

: ATELIERS MUSICAUX SYRINX  
 : BENJAMIN SUHARD  
 : CHIMISEVERTE / AU FIL DU SON  
 : CONFORT MODERNE  
 : CULTURE BAR-BARS  
 : JAZZ A POITIERS  
 : JULIE REYNARD  
 : MICROCULTURES  
 : ONLY LOVERS RECORDS  
 : RADIO PULSAR

**HAUTE  
 VIENNE**  
**87**

: BEAUB FM  
 : DISQUES DU TIGRE  
 : ÉCLATS D'EMAIL JAZZ ÉDITION  
 : EN SOIRÉE JE DANSE PAS  
 : F2M PLANET  
 : FEDERATION HIERO  
 : I LOVE LIMOGES RECORDS  
 : KANOPE PROD  
 : L'ANTENNE  
 : L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE  
 : LABORIE JAZZ  
 : LIMOUZART  
 : MEGABLAST

**156 ADHÉRENTS  
 EN JUIN 2019**

# POURQUOI ?



**POUR LE DÉVELOPPEMENT  
ÉQUITABLE, COOPÉRATIF ET SOLIDAIRE  
DES MUSIQUES ACTUELLES  
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

## COMMENT ?

LE RIM S'ENGAGE DANS UNE DÉMARCHE DE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET D'AMÉLIORATION CONTINUE.

IL ACCOMPAGNE LES ADHÉRENTS DANS LEURS PRATIQUES ET DÉVELOPPE LES PARTENARIATS DANS UNE LOGIQUE DURABLE.

**POUR \*D'INFOS,  
VOIR AU DOS**



# RELIER



Construire un lien durable de proximité avec les acteurs et les territoires



Favoriser la mise en réseau des acteurs et le développement de projets coopératifs



Permettre l'interconnaissance et créer des passerelles avec les autres filières

## PAR EXEMPLE

Organisation de ForMA - Forum des Musiques Actuelles

Accompagnement des coopérations entre les acteurs

Mise en relation avec les partenaires clés du territoire

Rencontres individuelles et collectives

Rencontres professionnelles

Conseils, ressources, veille

# ACCOMPAGNER



Permettre la montée en compétences des équipes et la compréhension de l'écosystème



Donner les clés pour répondre aux enjeux de la filière : numérique, développement économique, droits culturels, gestion sonore...



Sensibiliser aux pratiques responsables et aider à leur mise en place

## PAR EXEMPLE

Négociations collectives : complémentaire santé, assistance juridique...

Accompagnement individuel sur les enjeux économiques

Agrément pour l'accueil de volontaires en service civique

Formations au diagnostic économique et financier

Mise à disposition d'outils numériques

Fonds de trésorerie solidaire

# VALORISER



Faire rayonner la production musicale régionale sur le territoire et au-delà des frontières



Mettre en valeur les initiatives artistiques et culturelles des adhérents



Représenter la filière musiques actuelles et sensibiliser à ses enjeux

## PAR EXEMPLE

Distribution de disques dans un réseau de points de vente indépendants

Collaborations avec d'autres filières pour porter la voix des acteurs

Représentation sur les salons et conventions professionnelles

Coopérations transfrontalières pour la circulation des artistes

Veille professionnelle sur la filière

Valorisation des acteurs

# CO-CONSTRUIRE



Instituer un dialogue pérenne entre les acteurs et les partenaires publics



Développer et expérimenter les politiques publiques en faveur des musiques actuelles



Sensibiliser et accompagner les acteurs sur les différents dispositifs d'aides

## PAR EXEMPLE

Contrat de Filière Musiques Actuelles et Variétés en Nouvelle-Aquitaine

Contribution aux règlements d'intervention musiques actuelles

Expertise auprès des acteurs sur les dispositifs d'aides publiques

Déploiement du dispositif de soutien aux Cafés-cultures

Organisation de journées de concertation territoriale

Accompagnement des conventions SMAC

# DANS LA VALISE DU RIM



FONDS DE  
TRÉSORERIE  
SOLAIRE



PARCOURS  
REBONDIR



OUTIL  
D'ANALYSE  
FINANCIÈRE



GROUPE  
D'AIDE À LA  
DÉCISION



COMPLÉMENTAIRE  
SANTÉ



ASSISTANCE  
JURIDIQUE



TERMINAL  
BANCAIRE



RÉSEAU DE  
DISTRIBUTION  
ALTERNATIF



AGRÈMENT  
SERVICE  
CIVIQUE



PLATEFORME DE  
VALORISATION



PAGES  
PROMO



PORTAL  
MEDIAS



GUIDES  
FICHES  
PRATIQUES



BOUCHONS  
MOULÉS



ESPACE  
ADHÉRENT



ANNUAIRE



COIN DES  
PETITES  
ANNONCES



PLATEFORME  
DE  
COVOITURAGE



## RÉSEAU DES INDÉPENDANTS DE LA MUSIQUE

### SIÈGE SOCIAL

388 boulevard Jean-Jacques Bosc CS109 - 33323 Bègles CEDEX  
05 56 84 15 26

---

### VOS CONTACTS DE PROXIMITÉ

Landes  
Pyrénées-Atlantiques  
06 08 25 82 56

Gironde  
06 08 23 32 68

Creuse  
Haute-Vienne  
Vienne  
06 78 72 05 68

Deux-Sèvres  
Charente  
Charente-Maritime  
06 78 72 82 47

Corrèze  
Dordogne  
Lot-et-Garonne  
06 08 00 21 20

---

Association agréée d'éducation populaire  
SIRET : 827 554 882 00023  
APE : 94 99 Z

*Imprimé par La Nouvelle Imprimerie Moderne, imprimeur responsable à Périgueux*

